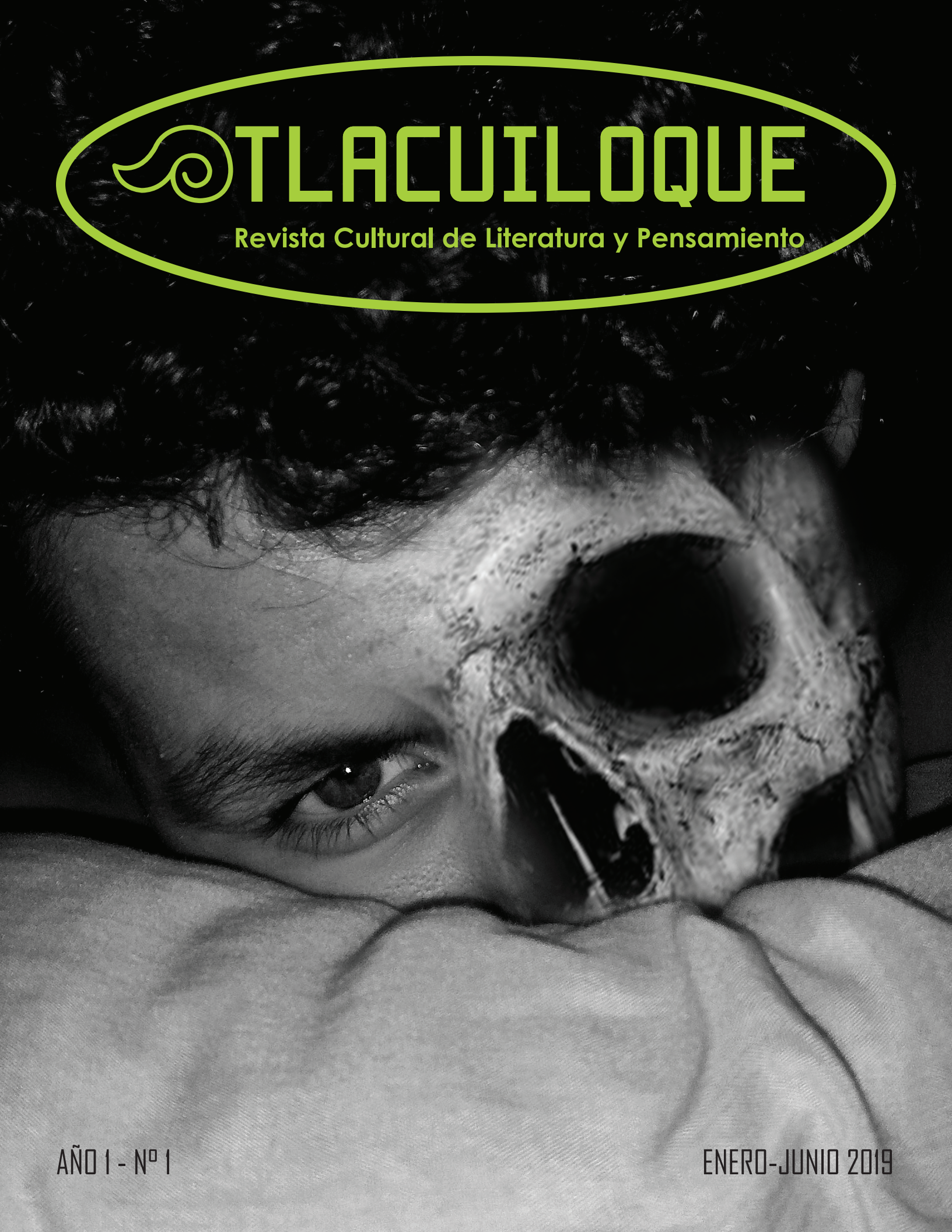




TLACUILOQUE

Revista Cultural de Literatura y Pensamiento

AÑO I - Nº 1

ENERO-JUNIO 2019

DIRECTORIO

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
Rector General de la Universidad de Guadalajara

Mtro. César Antonio Barba Delgadillo
Director General del SEMS

Mtro. Margarito Casillas Madera
Director de la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo

Mtro. José Adolfo López Haro
Secretario

Mtro. José Francisco Cobián Figueroa
Coordinador Académico

Mtro. Juan Arnulfo García Michel
Oficial Mayor

Mtra. Luz Adriana Gómez Guzmán
Jefa del Departamento de Comunicación y Aprendizaje

Lic. Jorge Humberto Ruiz Cantero
Coordinador del Módulo El Chante

Lic. Darío Alberto González Hinojosa
Coordinador del Módulo El Limón

Ing. Cleto Antonio Jiménez Pérez
Coordinador del Módulo Tonaya

Lic. Manuel Antonio García Ramírez
Coordinador del Módulo Tuxcacuesco

CONSEJO EDITORIAL

Director
José Francisco Cobián Figueroa

CONTENIDOS ELECTRÓNICOS

Juan Manuel Ruiz García

DISPOSICIÓN GRÁFICA

Clara Isabel Cobián Carrillo

GESTORES DE CONTENIDO

Arianna Cecilia de la O Celis
Jessica Fernanda Nikteha Del Toro Peña
Hannia Guadalupe Pérez Guerrero
Marcela Solórzano Chagollán
Oswaldo Guadalupe Vázquez Mota
Montserrat Velázquez Chávez

TLACUILOQUE, año 1, núm. 1, enero-junio de 2019, es una publicación semestral editada por la Universidad de Guadalajara a través de la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo. Calle Circunvalación Poniente y Carretera al Ingenio S/N, col. Centro, C. P. 48740, El Grullo, Jalisco, México. Tel. +52 (321) 3872029. www. <http://prepaelgrullo.sems.udg.mx/>, Editor responsable: José Francisco Cobián Figueroa. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2018-091014263000-203, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor a la Universidad de Guadalajara. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la Universidad de Guadalajara. Este número se terminó de editar el 20 de agosto de 2019.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

CONTENIDO

FRUSTRACIÓN DE LOS NIÑOS AL REALIZAR TAREAS
ESCOLARES 4

EL CAMINO DEL UNIVERSO 13

CELOFINO 14

DIBUJAR ES... 16

SOBRE EL HECHO DE ESCRIBIR 17

LA GALERÍA 18

CARTA A “ANTONIO MALPICA” 24

LA CURA 26

MAR MUERTO 27

BAILE DE INSOMNIO 28

DESCALZA 29

ESTOY EN CASA 30

FRUSTRACIÓN DE LOS NIÑOS AL REALIZAR TAREAS ESCOLARES

Alondra Isel Sevilla
Cynthia Ramos Gómez
Jesús Eduardo González Partida
Luis Jaime Puerto Anguiano
Marco Vinisio Figueroa García

Para comenzar, nosotros quisimos realizar este trabajo con esta delimitación del tema ya que consideramos unos aspectos muy importantes en los cuales los principales son los niños, en el cual también tienen involucración los padres de familia, los maestros de los niños los cuales trabajan a diario en la vida cotidiana de ellos, ya que también forman parte importante de la formación de los niños.

Consideramos que la frustración al realizar tareas en los niños es algo que ocurre con frecuencia entonces el analizarlo es algo de nuestro interés y que nos puede ayudar tanto a nosotros como futuros padres o algunos niños que conozcamos que puedan tener problemas con la frustración, lo hacemos de igual manera con distintos objetivos, uno de ellos es conocer lo que significa la frustración ya que como es el tema principal consideramos bueno saber sobre ello y lo que lo conlleva y es lo que desarrollara más a fondo nuestro trabajo que presentaremos y facilitara la información.

Otro objetivo es conocer las actitudes o efectos que pueda traer la frustración a los niños que la tengan, ya que como sabemos las emociones influyen mucho en el comportamiento del niño y el cómo se sienten al tener que realizar sus tareas en casa, como sabemos las tareas son para la realización propia de los niños pero en algunos ocasiones los niños ocupan la ayuda de alguien al hacerla entonces queremos conocer con qué frecuencia es necesario que alguien se un apoyo a la hora de realizar sus tareas, cada niño tiene

un comportamiento diferente a la hora de hacer tareas o de la concentración que tienen para poder hacerlas.

Otro objetivo es saber en cuanto tiempo le toma a los niños realizar sus tareas que les dejan para hacer en casa ya que puede que ellos la hagan rápidamente si se concentran y la hacen o puede que se frustren al hacerla y les conlleve más tiempo de realizarla, en el nivel de educación primaria tiene materias básicas de aprendizaje para los niños, sin embargo sabemos que siempre alguna materia se les va a dificultar más que otras, por eso queremos conocer cuál es la materia que más se les dificulta y el porqué de ello, ya que cuando algo se les hace más difícil es cuando viene la frustración al hacer las tareas de la materia que se les dificulta más, otro objetivo que incluimos es encontrar y analizar métodos para los niños a la hora de la realización de las tareas esto es para buscar alguna manera en la cual no llegue la frustración y puedan realizarla para mayor facilidad.

También quisimos tomar en cuenta a los padres de los niños para saber cómo se involucran con sus hijos para su educación y cuáles son las maneras o estrategias que los padres de familia utilizan para poder ayudarles a sus hijos cuando tienen dificultad en realizar sus tareas, ya que la frustración en los niños se puede decir que es el tema principal queremos conocer cuál es la mejor manera de que los niños puedan manejar la frustración para un mejor resultados en su comportamiento y realización de tareas.

Realizamos algunas entrevistas a niños, 2 de cada grado escolar, de igual manera escogimos a 2 padres por cada grado y entrevistamos a todos los maestros para poder recabar información de personas que están pasando esa etapa y de las personas que rodean al alumno, y así conocer más fondo sobre la realidad del tema en ellos mismos, de igual manera realizamos encuestas a personas de la tercera edad al alzar en el centro de nuestro municipio, investigamos en varios medios de información pero en donde encontramos información útil y relevante fueron en artículos PDF, páginas de internet y libros de biblioteca, también nos basamos en otros ensayos para ubicar la estructura.

Antes del desarrollo de la revisión bibliográfica, y de la encuesta y de las entrevistas realizadas, teníamos una idea de los resultados que creíamos obtener que eran: esperar un alto nivel de frustración en cada grado, varias tareas dejadas por los profesores en un solo día, entre más alto sea el grado escolar más difícil se le hará la tarea al alumno, para realizar la tarea necesitan ayuda de un familiar, si no le entienden a la tarea no la hacen o le piden a alguien más que se las haga, se les complican más las tareas de la materia de Matemáticas y por último, que los alumnos frustrados por las tareas son los alumnos de bajo rendimiento escolar.

DESARROLLO

Las frustraciones el sentimiento de decepción o tristeza combinado con ira, por no poder realizar algo, la desilusión por no poder cumplir una meta propuesta o un deseo.

La frustración forma parte del crecimiento, en algún momento la sufriremos y puede ser tanto positiva como negativa, se pueden “(...) convertir en enseñanza” (Rodríguez, 2015: 21), pero también pueden ser dañinas para la salud.

En base al significado de frustración podemos decir que en los niños se aplica de igual manera, “(...) cualquier obstáculo que interviene entre el niño y su meta” (OrientaPeques, 2012: 1) es causa de frustración para ellos, el cual en este caso su meta es poder cumplir con sus tareas pero al no entenderle se les complica hacerlas y algunos en vez de superar y afrontar ese obstáculo prefieren no hacerla y comenzar a bajar sus calificaciones, o sólo buscan llamar la atención con conductas agresivas y de hiperactividad.

A los niños hay que apoyarlos, ayudarlos, aconsejarlos, pasar tiempo con ellos y “(...) enseñarles qué hacer en un momento determinado en vez de reaccionar inadecuadamente” (Mendoza, 2015: 2).



El niño tiene “(...) un grado de fortaleza y cierto equilibrio interior que le permite continuar desarrollándose a pesar de la frustración” (Orienta-Peques, 2012: 1), pero también deben tener el apoyo de sus profesores ya que son importantes para la formación del alumno. De igual manera los padres son piezas fundamentales, ya que son el ejemplo a seguir de los hijos, los padres necesitan interesarse por las tareas de los hijos ya que si ellos valoran la tarea, los hijos “(...) sienten que hay una buena razón para terminar su tarea y entregarla a tiempo” (Spellings, 2005: 12).

También los padres son esenciales en el entorno escolar del niño ya que los conocen desde siempre y deben de ubicar cuando sus hijos necesitan de su ayuda aunque no se los pida, porque a veces por la falta de la comunicación, los niños no tienen la confianza de pedirles a ayuda a sus padres.

Pero a pesar de la frustración que ellos puedan sentir siempre hay una manera para manejarla, por ejemplo fijar un horario para realizar las tareas, realizarlas en un lugar de buen ambiente, escuchar música (opcional), buscar ayuda de alguien (no necesariamente debe de ser un familiar), u otro método que el niño considere que sea más efectivo y viable.

Descripción de los datos obtenidos por encuesta
Hicimos una encuesta de 7 preguntas a personas de la tercera edad al azar, quisimos saber la opinión de personas que saben más sobre el tema, ya que, por sus años de edad tienen más experiencia porque ellos cursaron la primaria, y vieron a sus hijos cursarla y en algunos casos hasta a los nietos, así que su opinión es de las más importantes respecto a su punto de vista sobre dejarles tareas a los alumnos de primaria. Encuestamos a 10 personas, entre 60 y 80 años de edad en el centro de nuestro municipio. Al principio íbamos con algunas personas pero no sabían qué responder, o no tenían hijos, o no querían ayudarnos, o tenían prisa así que nos acercamos a personas que se veían amables, y que estaban cómodamente sentados, así sabíamos que podrían darnos 3 minutos de su tiem-

po y que nos ayudarían con gusto. Cuando nos acercamos a las personas, comprobamos lo que habíamos pensado, todos nos quisieron ayudar. Al terminar de realizar las encuestas y anotar los resultados, organizamos las respuestas en gráficas.

Para analizar mejor los similares que estuvieron las respuestas, analizamos y comparamos los resultados de 2 en 2 personas encuestadas, por ejemplo, los primeros 2 señores que encuestamos respondieron lo mismo en todas las preguntas, los siguientes 2 sólo tuvieron las respuestas de las preguntas 3 y 4 diferentes, los siguientes 2 tuvieron lo mismo en casi todo excepto en la pregunta 7 tuvieron, los siguientes 2 sólo tuvieron de diferente la pregunta 5, y los últimos 2 encuestados sólo tuvieron iguales las respuestas de las preguntas 2, 3 y 6. Y analizando y comparando las respuestas de todos sólo en la pregunta 2 todos respondieron “sí”.

La mayoría opinó lo mismo, que aunque creen que es necesaria la tarea en edad de primaria se debería cambiar el método de tarea, o de implementar un nuevo sistema de trabajo escolar en el hogar. También opinaron que los alumnos de ahora tienen suerte, ya que cuentan con la tecnología y también porque sus padres pueden ayudarlos, en cambio para ellos que aunque les dejaran muchas tareas no tuvieron la misma ayuda, ya que sus padres no tuvieron educación y no había manera de que les brindaran ayuda ya que “(...) apenas sabían escribir” dijo el encuestado José Guadalupe Espinosa.



DESCRIPCIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS POR ENTREVISTAS

Cuando fuimos a la escuela primaria “Niño Artillero” a aplicar las entrevistas nos dimos cuenta de la involucración de los padres con los hijos, ya que en el momento en el que salen de la escuela sólo unos 6 padres fueron por sus hijos, y de esos 6 sólo 3 esperaban a sus hijos en la entrada de la escuela, los demás los esperaban cruzando el periférico. Más del 90% de los alumnos de la primaria salían corriendo, cruzando el periférico sin fijarse, habiendo el riesgo de que los atropellen o los secuestren ya que es muy fácil que ocurra si están solos y más en la edad de primaria. Así que desde ese momento nos dimos cuenta que no se preocupan mucho por sus hijos, ya que ni van ellos ni envían a alguien para que recojana sus hijos, así que esperábamos que mucho menos se toman el tiempo de ayudarles a realizar la tarea.

Teníamos planeado entrar y hacer una dinámica para escoger a 2 alumnos de cada grado pero el director no se encontraba por lo cual no nos dejaron pasar, tuvimos que esperar hasta que salieran de la escuela, nos dividimos los grados entre 3 compañeros, a uno le tocaba entrevistar a los niños de 1ro y 2do; a otro de 3ro y 4to, y al otro de 5to y 6to. Mientras se realizaban las entrevistas los otros 2 compañeros del equipo iban tomando fotos y se aseguraban de buscar niños de los grados que necesitábamos y de buscar padres de familia de la misma manera que con los alumnos, 2 de cada grado, y después de entrevistar a padres y a alumnos entramos a la primaria para entrevistar a los profesores, los cuales estaban todos juntos sentamos platicando.

El formato del guión de la entrevista para los alumnos era algo formal por lo cual tuvimos que realizarles esas preguntas de una manera que pudieran entender y así pudieran contestar sin complicación. A la mayoría de los alumnos se les complican las tareas de Historia o Matemáticas.



Casi todos los entrevistados nos contestaron que si reciben ayuda de otra persona, principalmente de los padres, pero no todos necesitan ayuda, había algunos niños que solos se ponen a realizar la tarea, sin que los padres tengan que estar pendientes de que cumplan, esos alumnos que hacen todas las tareas por su cuenta, resultaron ser de desempeño escolar bueno y regular. Los de mal o bajo desempeño escolar eran los alumnos que no hacen las tareas muy seguidas, que no tienen ayuda de alguien. A las personas que más se les complican las tareas son a los alumnos de 5to y 6to grado pero todos contestaron que las tareas sí los frustran y la manera en que se relajan mientras hacen sus tareas es haciendo algo que les guste, algunos veían películas o series, otros cantaban, algunos escuchaban música, un niño contestó: “Yo escucho las canciones de BadBuny” (sic), pero al menos todos hacían algo que les gustara.

Cuando entrevistamos a los 8 profesores, la mayoría contestó que no les dejan mucha tarea, máximo 2-3 al día, que prefieren dejarles las actividades en la clase, pero que si les dejan algo de tarea la revisan sin falta al día siguiente, siempre les dejan tarea pero en comparación de antes dicen dejar mucha menos tarea. El profesor Guadalupe Michel respondió: “Cuando se deja mucha tarea, la mayoría de los alumnos no la entregan completa”, los profesores prefieren

dejar poca tarea y poder comprobar que aprendieron y/o entendieron a la perfección, que dejarles mucha tarea y no comprendan todo y sólo empiecen a no cumplir con las tareas o que hagan la tarea sin comprender el porqué de lo que hicieron.

En las entrevistas con los padres la mayoría respondió que sí ayuda a sus hijos, unos pocos dijeron que no, la señora Griselda Flores Guerra respondió: “No tengo tiempo por mi trabajo”, también contestaron que sus hijos no tardan tanto en realizar las tareas, máximo 3 horas y mínimo media hora. Más de 6 padres de familia respondieron que tratan de ayudar a sus hijos explicándoles de otra forma para que así puedan entender mejor su tarea y puedan realizarla y al final se las revisan para comprobar que estén bien.

Los padres de los hijos respondieron que notan la frustración en sus hijos por esforzarse a entender algo y no poder, pero que a pesar de eso nunca les hicieron su tarea. Los hijos con comportamientos agresivos o de hiperactividad dejaban de esforzarse al no entenderle a la tarea, los padres ocupaban estar al lado del hijo o estar al pendiente para comprobar que en realidad estuviera intentando hacer la tarea, y como dijo el señor Saúl Puerto Vizcaíno:“(…) que no se estuviera haciendo pato”. Encambio, los padres de hijos que cumplen con todo y con un buen ánimo a pesar de la frustración que a veces tienen son los alumnos con comportamientos correctos, que se motivan solos, que son cumplidos y responsables y se esfuerzan por lograr hacer correctamente la tarea.

Descripción del lugar o de los lugares de trabajo
Para realizar nuestras actividades tuvimos que ir a varios lugares. Por ejemplo para realizar la investigación tuvimos que estar dentro de la Preparatoria Regional de El Grullo, en el laboratorio de cómputo, también ahí realizamos la elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo en los horarios de escuela. También ahí mismo en la preparatoria, dentro del aula, hicimos la realización del plan de trabajo, redacción del borrador y la revisión y corrección del borrador para poder

hacer la redacción del ensayo definitiva.

También para la recolección de más información fuimos al auditorio “Librado Gómez Preciado” en cual al fondo contiene una biblioteca por parte de la caja “Santa María de Guadalupe”, y ahí pudimos encontrar 7 libros referentes a la frustración, y de ahí fuimos leyendo para saber cuáles eran sobre frustración en niños y luego frustración en niños por tareas y así sucesivamente se fue reduciendo la cantidad de libros hasta quedarnos con 4 en donde sólo 1 contenía bastante información útil y relevante para cumplir nuestros objetivos.

Para realizar las encuestas y entrevistas nos reunimos en el domicilio particular de algunos del equipo, íbamos intercalando el lugar de trabajo, y también nos reunimos en el jardín “Ramón Corona”. Y para aplicar las entrevistas tuvimos que ir a la escuela primaria “Niño Artillero”, aunque no pudimos conseguir a todos los alumnos y padres necesarios en la escuela, algunos de los compañeros del equipo conocen a alumnos que estudian en esa primaria, o a padres de familia que tienen inscritos a sus hijos en esa escuela, gracias a eso pudimos ir a aplicar las entrevistas faltantes a algunos domicilios particulares del municipio de algunos alumnos y padres de familia. Para aplicar las encuestas fuimos al centro del municipio, en el jardín “Ramón Corona” ya que ahí siempre hay personas de la 3ra edad.



CONCLUSIONES

Tal como lo esperábamos en cada grado hay un alto nivel de frustración, no diario se sienten así pero la mayoría de los días que les dejan tareas así es, y no por la cantidad de tareas sino por la dificultad de la tarea, ya que sus profesores tratan de dejarles la mínima cantidad de tarea al día.

También nos encontramos con que efectivamente, entre más alto sea el grado escolar más difícil es la tarea para los alumnos ya que el grado de dificultad y razonamiento también se eleva.

Todos los niños reciben ayuda de alguien, principalmente de los padres pero cuando no son ellos nos respondían que algún primo, tío, etc., así que pudimos comprobar que sí necesitan ayuda de un familiar para realizar las tareas.

Por el contrario nos dimos cuenta que los todos los alumnos se frustran, no sólo los de bajo rendimiento escolar, la diferencia es que los de bajo rendimiento escolar suelen no cumplir con las tareas y suelen tener comportamientos de agresividad e hiperactividad mientras que los de alto rendimiento escolar tratan de hacer todo y entregarlo lo mejor posible.

A los niños si se les complica más las tareas de matemáticas y eso no lo es todo pues también las tareas de historia tienen un grado de dificultad para ellos, de igual manera, los profesores

opinaron lo mismo sobre sus alumnos.

La tecnología beneficia a los niños al realizar la tarea pues puede buscar ayuda en internet lo que esto disminuye su frustración a la hora de realizar sus tareas pues si tiene una duda con facilidad la resuelve con el apoyo del internet sin necesidad de estresarse tanto pero la tecnología es una arma de doble filo ya que al mismo momento de adquirir información se puede abrir una rama de distracción que en los niños es ponerse a jugar en línea o juegos adquiridos del internet.

Pero al igual en base a la información adquirida con la realización de encuestas a personas de la tercera edad nos dimos cuenta que varios años atrás los niños hacían las tareas independientemente de la ayuda de alguien lo que esto lo hacía más responsable y capaces de resolver problemas con su propia capacidad, todo lo contrario a la actualidad pues los niños reciben ayuda tanto de los padres como de internet lo que afecta en su capacidad pues se hacen más dependientes de los demás.

Después de presentar los datos y nuestros resultados como equipo de la investigación podemos apreciar algunas cosas que, si se nos permite, nos gustaría señalar los puntos que nos parecieron más importantes y dignos de señalar.



La mayoría de niños, en la edad de primaria, por “culpa” de la exagerada tarea y el mal estructurado plan de trabajo, ya no les interesa la escuela, no les importa los estudios, han convertido a algo que es para enriquecerse y agrandarse intelectualmente en algo que solo sirve para sufrir y que, para su mente poco madura, no les servirá de nada en la vida diaria.

Talvez con lo anterior generalizamos demasiado, ya que con las encuestas nos dimos cuenta que las materias más odiadas por los infantes son Matemáticas (que son fundamentales para los estudios posteriores, creando así unas bases fuertes) e Historia (no menos importante, pero para los niños poco interesante), estas dos materias, según los niños, son con las que más trabajo a casa se llevan y que más se les complican en sus tareas.

Igual notamos que algunos padres de familia les ayudaban a sus hijos, que esto no es malo, pero esto produce una cadena de: si el niño no entendió, el profesor deja más tarea, si tiene más tarea la madre le ayuda, y si le ayuda, el estudiante no aprende y no entiende la siguiente clase.

Con las encuestas que realizamos a personas que en el momento están fuera de este ámbito, apreciamos que todos creemos lo mismo, la tarea es importante y sin ella talvez el pequeño se vuelva flojo o desinteresado de los estudios, pero no podemos convertir ese desarrollo sano y placentero, en algo que los niños terminen odiando, creando una idea errónea de que la escuela es solo para hacer trabajos “tontos” e inútiles, o peor aún, para sufrir.

Este ensayo podría ser útil para los profesores de la primaria ya que con esto podrían entender qué es lo que sienten los niños y así cambiar su plan de trabajo para la motivación de los alumnos y así promover el gusto por el conocimiento y mejorar el rendimiento escolar de los alumnos.

También sería útil para los padres esta información para que tengan conocimientos de la frustración que puedan padecer sus hijos en relación a las tareas, y puedan buscar la mejor manera de comprenderlos y apoyarlos.

Y no menos importante, sería útil para los alumnos ya que les beneficiaría que sus profesores y padres cambien de estrategia y los comprendan. Y que también piensen que ellos solos deben aprender a motivarse, si se empiezan a frustrar, deben buscar hacer algo que les guste al igual que los niños de la primaria “Niño Artillero”, por ejemplo, escuchar música relaja mientras se realiza una tarea.

Bibliografía

Básica:

Mendoza, M. (s.f.). Unidad educativa Tabor-Nazaret. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de Unidad educativa Tabor-Nazaret: http://www.se-humanitas.com.mx/autoadministrable/PDF/formacion_padres/07.pdf

OrientaPeques. (2012). OrientaPeques. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de OrientaPeques: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2012/11/Orientacionesbajatoleranciaalafrustraci%C3%B3ncole-gioB.pdf>

Rodríguez Yagüe, R. (2015). Universidad de Valladolid. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/14479/1/TFG-G%201331.pdf>

Spellings, M. (2005). 2 ED. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de 2 ED: <https://www2.ed.gov/espanol/parents/academic/escuela/escuela.pdf>

Complementaria:

Barone, L. et al. (2004). El gran libro de la familia. Colombia: Editorial IMÁN.

Castillo, M. (2003). Universidad de Barcelona. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de Universidad de Barcelona: http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf

Colegio Santa María la Blanca. (s.f.). Colegio Santa María la Blanca. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de Colegio Santa María la Blanca: <https://www.colegiosantama>

rialablanca.com/documentos/ni%C3%B1o_que_no_quiere_estudiar.pdf

Cuevas, F. (2016). Desansiedad. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de Desansiedad: <http://www.desansiedad.com/20-ideas-para-bajar-la-ansiedad-en-los-ninos/>

Departamento de Educación de los Estados Unidos. (Septiembre de 1995). 2 ED. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de 2 ED: <https://www2.ed.gov/espanol/parents/academic/tareaescolar/tareaescolar.pdf>

FAROS Sant Joan de Déu. (02 de Abril de 2017). FAROS. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de FAROS: <http://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/consejos-ensenar-tu-hijo-tolerar-frustracion>

Haiman, P. (2000). Peter Haiman. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de Peter Haiman: <http://www.peterhaiman.com/spanish/pdfs/articles/la-forma-en-que-los-ninos-manegan-la-frustacion.pdf>

Hurtado, M. et al. (Abril de 2015). Se Humanitas. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de Se Humanitas: http://www.se-humanitas.com.mx/autoadministrable/PDF/formacion_padres/07.pdf

Jiménez, P. Á. (2011). Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de Universidad Pedagógica Nacional: <http://200.23.113.51/pdf/28727.pdf>

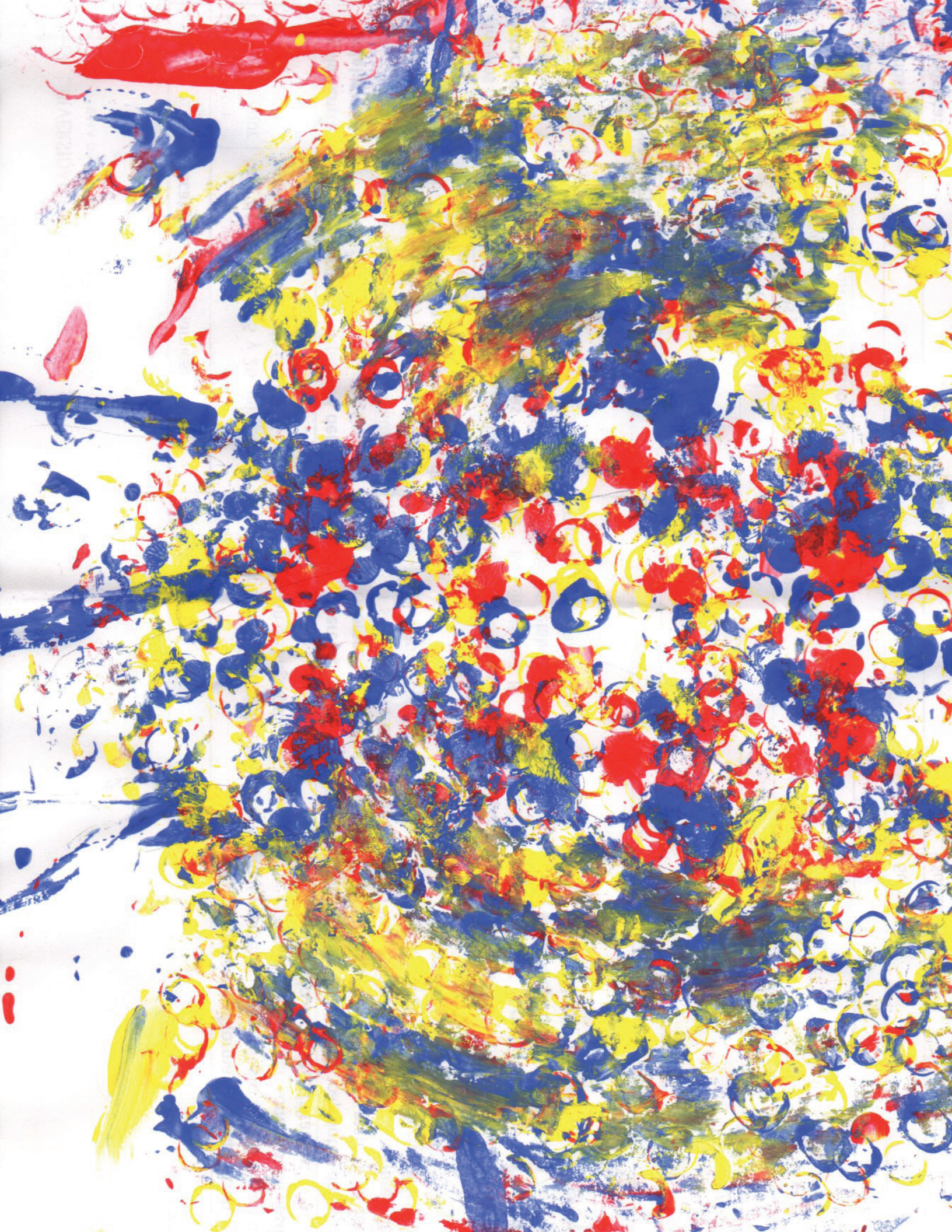
Psicocode. (s.f.). Educación. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de Educación: <http://www.psicocode.com/resumenes/12educacion.pdf>

Rigo, D. (s.f.). Universidad Nacional de Río Cuarto. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de Universidad Nacional de Río Cuarto: http://www.ehu.eus/ikastorratza/10_alea/tareas.pdf

Roldán, M. (s.f.). Guía infantil. Recuperado el 26 de Febrero de 2018, de Guía infantil: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/conducta/como-ensenar-a-los-ninos-a-manejar-la-frustracion/>

Ilustración: Hannia Guadalupe Perez Guerrero





EL CAMINO DEL UNIVERSO

En el vacío vivía la nada
Hasta que una explosión llenó todo
Y la vida fluiría de tal modo
Que el universo al fin reinaba.

La materia comprimida salió
La energía a ella siempre acompañó
Y esta chocaba para estrellas crear
Desde entonces podemos el cielo admirar.

No hubo un antes del universo
Porque aún no existía el tiempo
Pero el después es lo esencial
Porque todo lo que somos
Por fin existirá.

Cuando por fin los primeros cúmulos nacían
Y los átomos galaxias formaban
Y las estrellas se enfriaban
La Vía Láctea apenas era nada.

Millones de cosas más pasaron
Acontecimientos que a la historia marcaron
La vida al Sistema Solar llegó
Y tras eso, nosotros llegamos.

Samantha Michel Jiménez
Segundo semestre
Escuela Preparatoria Módulo El Limón

Ilustración: Monserrat Velazquez Chavez

CELOFINO

En una mañana fría de enero salgo temprano de mi casa para ir a la escuela, es el mismo camino de todo el tiempo el que recorro, cruzar el centro del pueblo hasta llegar a un callejón del que empiezo a subir. Aunque siempre se encuentra solo me gusta ese callejón puesto que me resulta gracioso escuchar a doña Chelo discutiendo con su perro y a don Medorio preguntándose el paradero de su pequeña bicicleta roja, pero lo que más me gusta de ese callejón es Celofino un pequeño gato naranja que paso junto (a lo que yo podría creer) su pequeño hermano aunque a este no lo he bautizado todavía. Me gusta ver a Celofino y su hermano porque se me hace impresionante ver dos gatos tan pequeños sobrevivir solos de este callejón donde doña chelo no les hace muy buena cara, pero algo cambió esta vez, ahora que paso por este solo callejón no puedo dejar de sentir más que una tristeza que me carcome. La última vez que pase por aquí no encontré a Celofino y su hermano paseando en la mañana, si no que encontré a Celofino solo, maltratado y con el pelo muy enredado, este estaba sentado con la mirada al suelo y aun así tambaleándose, me acerque para tener una mejor vista de este, mientras más me acercaba notaba que algo brotaba de la nariz de Celofino, este sangraba, quede estupefacto un momento

Lo más seguro es que allá sido el perro de doña Chelo-pensé-

Pero una tristeza invadió mi corazón cuando vi acercarse a su hermano, el pequeño gato caminaba muy lento, en lo que él llegaba Celofino se acurrucaba en el cemento, el gatito llego y este golpeaba ligeramente a Celofino en la espalda por un rato pero ese no contesto a su llamada, y desde entonces ya no es lo mismo pasear por este callejón...

Pedro E. Avalos
Segundo Semestre
Preparatoria Regional de El Grullo Modulo El Limón

Ilustración: Brenda Duarte





DIBUJAR ES...

Al empezar este dibujo, la verdad, no tenía idea de que era lo que quería representar, pero al momento de elaborarlo mi imaginación empezó a trabajar, mi mente pensaba en miedo y en palabras, pensé en todas las veces que acostumbramos quedarnos callados por miedo; ¡Miedo a qué!, a ser criticados a que nuestra opinión no sea aceptada, miedo a lo que los demás piensan de nosotros. Muchos de nosotros nos hemos quedado callados ante varias situaciones. Así terminamos convirtiéndonos en persona mudas dejando pasar todo lo que pensábamos. Por esta razón decidí dejar a esta persona sin boca, en honor de todas las veces que nos quedamos callados.

Me gusta el arte, todo sin excepción alguna, pero el dibujar es algo que me llena, me deja con la satisfacción de lograr llenar un pedazo de hoja con expresiones. En los dibujos me gusta plasmar mis sentimientos, mis puntos de vista, mis pensamientos, todo lo que no puedo expresar con palabras; al dibujar siento paz, es algo que me hace creer más en mí y realiza mi autoestima. "Dibujar además de ser un arte, también es Vida".

Marcelina Sainz Covarrubias

Escuela Preparatoria Regional de El Grullo Módulo Tonaya



SOBRE EL HECHO DE ESCRIBIR

El aprender a escribir, como todo en esta vida, se aprende llevándolo a cabo. A base de prueba y errores, recibiendo críticas de los demás, analizándolas y aprendiendo de nuestros errores.

Yo, como todos, también he aprendido a escribir gracias a temas que he visto desde la primaria, cuando me estaban enseñando a escribir, hasta la fecha, que continúo aprendiendo de gramática, ortografía y otros muchos puntos importantes de la escritura. Dependiendo del contexto es el tipo de lenguaje que utilizo, pero siempre trato de ponerme en el lugar del receptor, pensar si realmente las palabras que utilizo y el cómo las uso son correctas para la comprensión de lo que estoy escribiendo, y tratar de expresar lo que siento por medio del texto.

Las actividades que hemos desarrollado en este curso hasta ahora, en lo particular creo que me han servido para conocer más a fondo los tipos de texto que existen y las características que cada uno tiene, además de los elementos propios de cada uno, pues en cualquier momento por alguna tarea o algún otro motivo se me puede solicitar redactar alguno de estos textos, y a través de esto sé que puedo llevarlos a cabo de una mejor manera que antes de haber investigado de ellos.

Además con las continuas lecturas y glosarios que llevamos a cabo, mi lenguaje se va ampliando, lo cual permite una mayor variedad de palabras en cualquier texto.

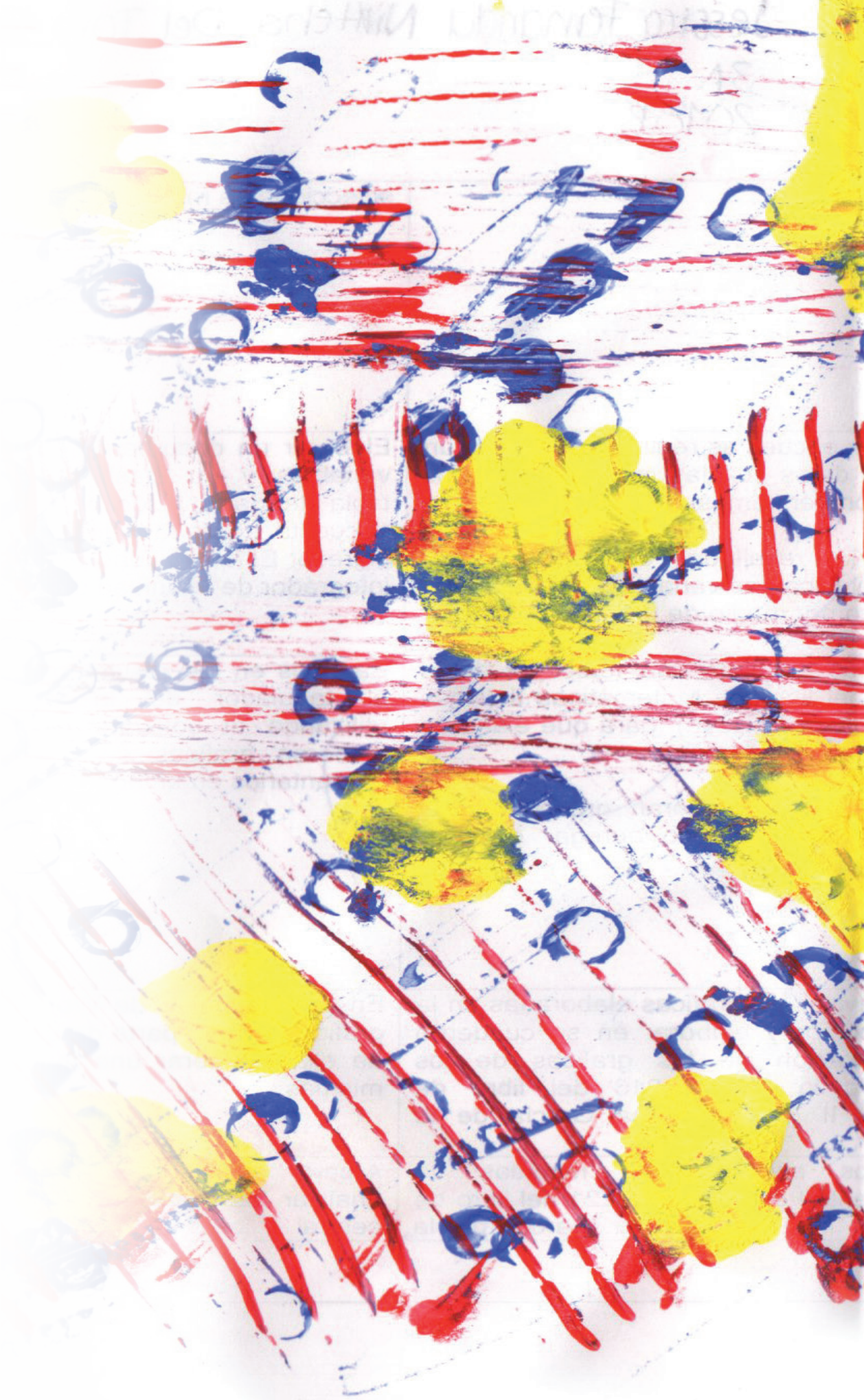
Siento que comparar con otras personas nuestros escritos y aceptar cualquier crítica constructiva nos ayuda a ser mejores escritores, además de revisar antes de publicar, entregar, mandar, divulgar, cualquier texto.

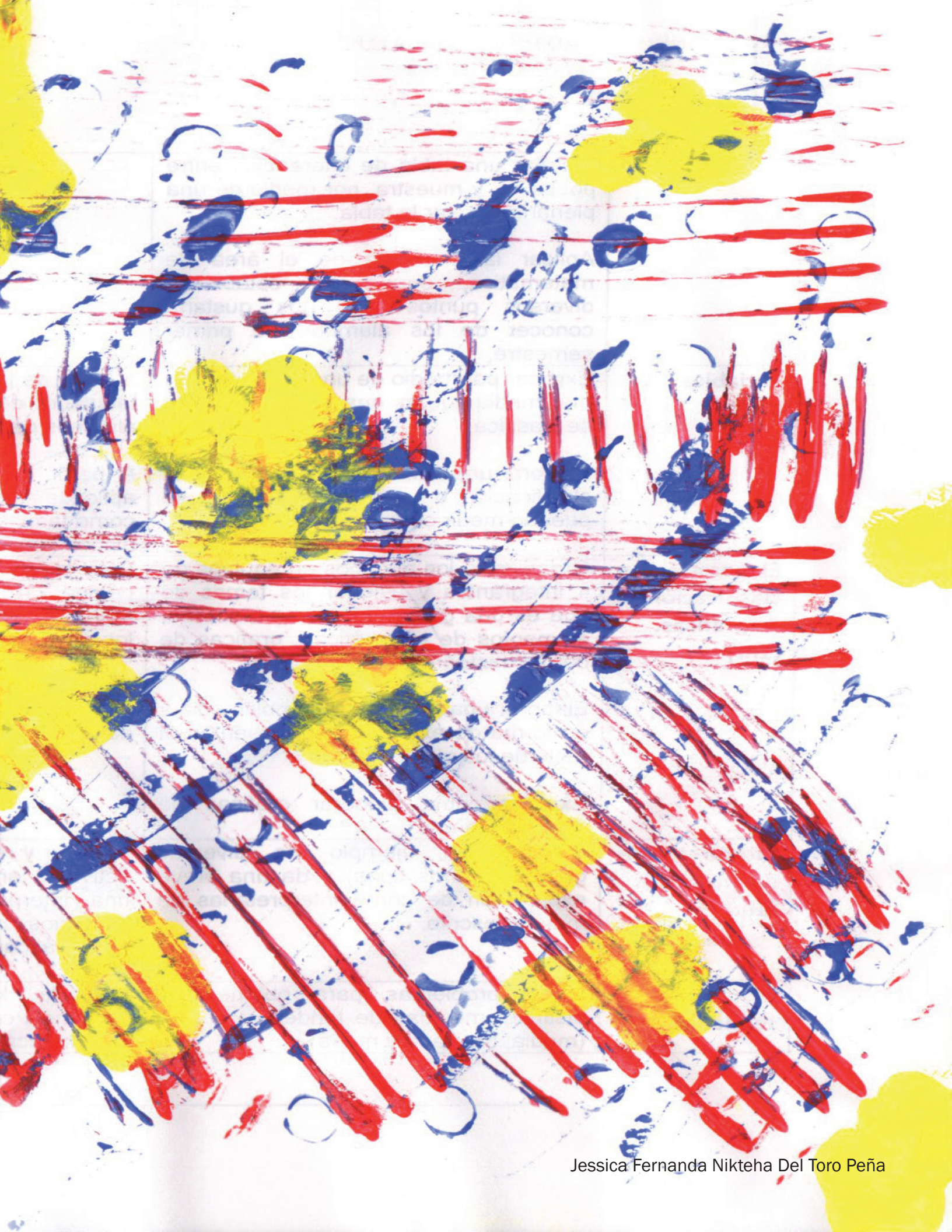
Katia Lizbeth Pelayo Vega

Quinto Semestre, Grupo B, Turno Matutino.

Ilustración: Juan Manuel Hernández Flores

LA GALERÍA





Jessica Fernanda Nikteha Del Toro Peña



Diego Urbano Ayala medina



Diego Paul Beas Saray



Brenda Duarte Corona

Marian Chantel Garcia Montes



Itzel de la O Pérez





Andrea Michel Ramírez

Vanesa Alejandra Cardenas





Cristina Antonia Ramos Díaz



Yasmeen Darely Guevara

CARTA A “ANTONIO MALPICA”

Querido autor:

Deseo que se encuentre disfrutando de muy buena salud; así como yo, gracias a Dios. Me da mucho gusto poder comunicarme con usted y dar mi opinión sobre su novela “Al final, las palabras”. Antes me presento, mi nombre es Kimberly Aiko Sotelo Cortez, tengo 17 años y actualmente curso cuarto semestre de Bachillerato. Después de estas breves palabras, paso a decirle lo siguiente: hace unas semanas comencé a leer su novela “Al final las palabras”.

Desde mi punto de vista la novela “Al final, las palabras” no me había llamado mucho la atención, pero siempre me han dicho que no debes juzgar un libro por su portada; así que, bien, lo leí y me pareció muy interesante. Al principio no lograba comprender la historia relatada, pero después de tres o cuatro capítulos, pude entender que tenía incluidas tres historias en la misma novela; la primera es narrada por el personaje Cepillo; éste le escribe en un diario día a día al personaje Pita lo que sucede y lo que hace con sus amigos; la segunda, son cartas que le manda el detective Jesús Rivera a madame Ofelia para tenerla informada de la investigación dada; y la última historia, es el “mail” que le manda el personaje José Álvarez a Lucía Fernández para saber cómo ha estado, porque aún siente algo por ella.

Yo conocí su libro gracias a mi maestro de Crítica y Propuesta, que nos propuso leer un libro y después escribir una carta para el autor. Nunca lo había hecho antes, así que esto es nuevo para mí. Me parece una idea grandiosa, ya que esto anima de alguna manera a nosotros los jóvenes a leer y expresar nuestras opiniones con los autores de diversas novelas.

Me agradó mucho su libro. Es una historia muy conmovedora. Llena de misterio. Así como tenía sucesos sorprendentes y felices, también los tenía muy duros y tristes. Una cosa muy importante es la realidad con la que lo narra la historia de la novela, hace que te des cuenta de cosas que pasan en la vida real, hechos que ya sucedían al inicio del siglo XX y que hoy

en día aún se miran, como el abandono de los hijos en las familias, la discriminación de clases sociales, entre otros. Me gustó demasiado ese suspenso que manejó en una parte de la novela ya que gracias a ese suspenso causaba la emoción y satisfacción de seguir leyendo más y más. Me gustó mucho porque te adentras tanto en la lectura que te sientes identificado con algunos de los personajes; ya sea en su forma de pensar en lo temeroso o en la forma de actuar cuando son muy rebeldes.

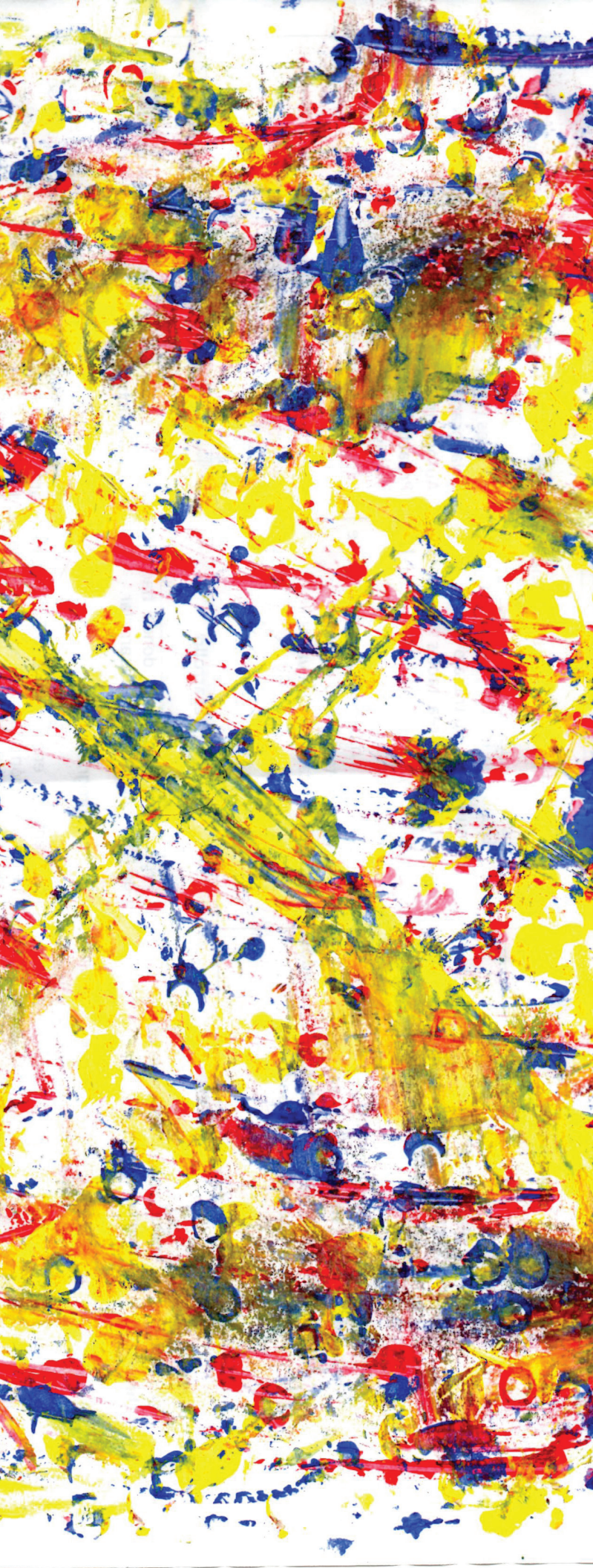
Los personajes que más llamaron mi atención son el Pegote, el Cepillo, el Gijo y Ofelia. Este último personaje aparece hasta en la mitad de la novela y hace que le dé un giro inesperado a la historia. La verdad al principio creí que la novela estaría algo aburrida porque no lograba entenderla. Después de varios capítulos leídos, logré entenderla y ahí empecé a tomarle sentido. Como en todas las novelas, en la mitad empieza a ponerse cada vez más interesante. Lo que también me gustó de esta novela es que el autor redactó tan bien lo que quería decir y expresar, que cada suceso lo entendías bien y no te causaba confusiones para entender a qué se refería y lo que quería mostrar al lector. La única parte que no me gustó es donde muere el Pegote; me conmovió y me salieron unas cuantas lágrimas ya que yo no esperaba ese final porque él era uno de los personajes principales de la novela.

Bueno, ha llegado el momento de despedirme de usted y me despido de una manera muy cordial deseándole que tenga mucha suerte con su libro, ya que para mi gusto está muy bien elaborado. Espero le gusten mis palabras.

Kimberly Aiko Sotelo

Ilustración: Hector Alejandro Rodríguez Ambrosio





LA CURA

Tú curaste mi tristeza de enero;
aun sabiendo que yo era impredecible.
Tú curaste mi nostalgia de febrero;
aun sabiendo que nos volveríamos invisibles.

Estefania Larios Estrella
3ª turno vespertino

Ilustración: Norma Judith Perez Ramos



MAR MUERTO

Mi pequeño pacífico sur, que con sus mareas me llevan a islas desconocidas
¿no te cansas, mar mío?

Tengo entendido que tus aguas son amarillas, y ningún pez se compadece de
nadar en tu corriente ¿tú eres el mar muerto?

Como las sirenas me hipnotizaron, aquel bello canto lo llevo en la piel. Ambos
sabíamos que le temía a la marea, pero me llevaste hasta ahogarme. Entendí
que me quería para él. Lo puedo ver en las olas. Me gusta cómo te mueves en
mi cuerpo ¿recuerdas mi sabor?

Océano, mar muerto, marea, corriente, ola, mar muerto... mar muerto. Nada-
mos contra corriente. Nadamos, yo en las olas, tú en mi mente.

Estefania Larios Estrella
3ª turno vespertino

Ilustración: Ariana Cecilia De la O Celis

BAILE DE INSOMNIO

Él no lo sabe pero cuando toda la ciudad callaba,
y no se escuchaba ningún ruido ensordecedor; mi
insomnio bailaba en mis pestañas y después corría
sobre su cara.

En la madrugada todo parecía más tranquilo. Hasta
que sentía el primer golpe de silencio, su respira-
ción.

La podría escuchar toda la noche. Una sinfonía de
coros en una sola habitación, donde los sueños
nunca duermen y la oscuridad no es negra.

Su pecho sube y baja como las olas del mar.
Él era -es- mi mar. Tan profundo y lleno de misterios,
oscuro y aterrador, divertido y peligroso. Me gusta
nadar en él.

No los nombro insomnios, los llamo como fuertes
caricias en la -mejilla- madrugada.
Sigue bailando en mis pestañas.

Estefania Larios Estrella
3ª turno vespertino

Ilustración: Estefania Larios





DESCALZA

La prisión entre tu corazón y la libertad de tu alma
también hacen presión con mi espíritu.
Los pies descalzos comienzan a tener heridas cuando
corren por el bosque. Escuchan los crujidos de
ramas, hojas, colores y soles -lágrimas-.
Viajaron hasta la parada de tus labios, y recorrieron
el extremo de tu cuello, mientras hicieron una parada
en las zanjas de tus dedos.
Comenzaron a sangrar cuando posaron en tu mente,
se comenzaron a pulir en tus pensamientos, y
de ellos salpicaron agua al escuchar tu voz decir
aquello que nunca dices, porque siempre callas con
candado.
En tu prisión, que hace presión contra el castillo y el
bosque.

Estefania Larios Estrella
3ª turno vespertino

Ilustración: José Francisco Cobián Figueroa

ESTOY EN CASA

Llevo aproximadamente 38 semanas encerrada aquí. Las voy contando yo, y también algún ser todopoderoso que me vigila todo el tiempo e intenta saber lo que pienso.

No se cómo es que llegué aquí, pero aún recuerdo mis últimos instantes en casa.

Todo iba bien; era un día normal: me desperté a la misma hora, me preparé algo para desayunar y salí por la puerta siguiendo el mismo camino hasta mi trabajo. De repente, un ruido. Un golpe. Dolor. Mucho dolor. Ardor en mi brazo. ¿eso fue una inyección? Dolor. Insoportable dolor.

Y de pronto... nada. Vacío. Una nube blanca cubre mi cabeza y dejo de sentir el latido de mi corazón. Cuando recuperé la conciencia estaba encerrada en este lugar húmedo con un calor sofocante que no me deja respirar de forma cómoda. Cada que decido tomar una bocanada de aire pareciera que mis pulmones van a explotar. Hay agua, mucha. Pero no tengo acceso a ella. Organizo mis ideas y me doy cuenta, finalmente: fui secuestrada. Fui secuestrada y estoy en el medio de la nada, sin recursos visibles para sobrevivir, sin armas y sin un medio de transporte para salir en busca de alimento. Ni siquiera tengo fuerzas para mover las piernas...

La próxima vez que despierto, todo está incluso más oscuro que cuando llegué. Escucho ruido a través de las paredes. ¿Será posible que exista una fiesta jus-

to al lado de donde se está privando de su libertad a una persona? Intento gritar para pedir ayuda, pero mi voz no emite ningún sonido.

De pronto, una luz en el techo. Un ruido, escucho que alguien (¿o algo?) se acerca. Se abre una pequeña entrada de algún lugar que no alcanzo a distinguir y llegan víveres. ¡Comida!, finalmente. No veo agua para beber en ninguna parte, supongo que eso llegará después. Comienzo a sentirme mareada, ¿será que mi comida tenía algún tranquilizante? ¿será que...?

Despierto de nuevo por el ruido de la misma entrada de ayer. Más alimento, de nuevo sin agua. Espero despierta por varias horas. Cuando cuento 180 minutos se abre la trampilla de la comida de nuevo. Otros 180 minutos, más comida. 180 minutos más, lo mismo. Al cabo de 15 horas siento un cansancio terrible que me obliga a cerrar los ojos y dormir profundamente.

Eso fue el primer día. ¿O fueron dos? Todo es muy vago en mi memoria.

5 semanas después de que llegué aquí, siento la presencia de aquel ser extraño por primera vez. Más tarde me di cuenta de que en realidad era un ser divino, todopoderoso que hacía presencia cada cierto tiempo para checar –quién sabe cómo– mi estado. Sospecho que las paredes son como esas que se ven en los programas policiacos, las que tienen ven-



tan en donde pareciera que hay espejos. Escucho datos sobre lo que mido, mi peso aproximado y mi estado de salud. Él dice que estoy bien y saber eso me tranquiliza. Decido confiar en él, ya que parece que es quien se encarga de enviar mi comida a través de la trampilla. Estaría muerta de no ser por su presencia.

De alguna forma logro adaptarme a este sitio tan incómodo. A las pocas semanas ya no me siento tan asfixiada, la comida me parece suficiente y dejo de requerir agua como antes. No he podido establecer comunicación con nadie, a pesar de que lo he intentado.

Con el paso de los días comienzo a notar que el espacio se hace más pequeño, pero a la vez, curiosamente, más cómodo. O quizá yo estoy creciendo, digo para mí. El ser todo poderoso insiste en que todo está bien, y yo me siento mejor que nunca. Comienzo a considerar de forma muy seria que la comida que me han estado proporcionando tiene algún tipo de droga que me hace dejar de añorar mi vida pasada, me hace sentir cómoda aquí.

Jamás me había sentido tan feliz de que un día sea igual al anterior. Esto se ha llegado a convertir en rutina...

De pronto, algo me despierta. Mi cabeza palpita, me duele como nunca y nada parece calmarlo. Me estiro y parece que estoy sofocándome, no hay espacio para mí aquí. Quiero gritar, quiero salir, quiero... no. No, no quiero salir. ¡No! ¡No, no me dejen salir! ¡Exijo ver al ser todopoderoso! ¡quiero una explicación!

Está temblando. Intento ponerme de pie, pero la tierra se mueve demasiado y ni siquiera logro estabilizarme: la cabeza me palpita y no me deja pensar claramente.

Finalmente, el techo se derrumba y siento cómo el peso de mil infiernos cae sobre mí. Hace frío, alguien ayúdeme. Alguien, por favor, ¡ayúdenme! No puedo evitarlo y comienzo a llorar; al principio nos lágrimas silenciosas, pero luego se convierten en un llanto desconsolado que no puedo parar. Me queman los pulmones, una luz me deslumbra y de pronto...

Ahí está él. Reconozco su voz. El ser todopoderoso está vestido de blanco, trae una máscara y me recibe con los brazos abiertos...

Estoy en casa.

Yanet Mares Zamora

Sexto semestre

Escuela Preparatoria Regional de El Grullo

Módulo El Limón

Ilustración: Marcela Solorzano Chagollan

