

TLACUILOQUE

Revista Cultural de Literatura y Pensamiento



AÑO 7- Nº 13

ENERO - JUNIO 2025

DIRECTORIO

Mtra. Karla Alejandrina Planter Pérez
Rector General de la Universidad de Guadalajara

Dra. Carmen Margarita Hernández Ortiz
Directora General del SEMS

Mtro. Carlos Humberto Ibarra Luna
Director de la Escuela Preparatoria Regional
de El Grullo

Mtro. Alberto Darío González Hinojosa
Secretaria

Mtro. Manuel Antonio García Ramírez
Coordinador Académico

Lic. Alicia Rubí Tapia Alejo
Oficial Mayo

Consejo Editorial

DIRECTOR

José Francisco Cobián Figueroa

CONTENIDOS ELECTRÓNICOS

Juan Manuel Ruiz García

DISPOSICIÓN GRÁFICA

Clara Isabel Cobián Carrillo

GESTORES DE CONTENIDO

Kelly Andrea Meza Ortiz

Claudia Stephania Tovar Ortiz

Maya Daniela González Fregoso

Fernanda Yoselin Ramírez Reynaga

Ana Ximena Lizárraga Pérez

Grecia Fernanda Chávez Pelayo

María Guadalupe Jiménez Damián

Carlos Omar Cárdenas Hernández

Mariana Yossira Chavez Radillo

Emely Jimena Santana Santana

Ilustración de interiores:
Banco de imágenes Freepik/Generador de imágenes por IA

TLACUILOQUE, año 7, núm. 13, enero-junio de 2025, es una publicación semestral editada por la Universidad de Guadalajara a través de la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo. Calle Circunvalación Poniente y Carretera al Ingenio S/N, col. Centro, C. P. 48740, El Grullo, Jalisco, México. Tel. +52 (321) 3872029. [www. http://prepaelgrullo.sems.udg.mx/](http://prepaelgrullo.sems.udg.mx/), Editor responsable: José Francisco Cobián Figueroa. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2018-091014263000-203, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor a la Universidad de Guadalajara. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la Universidad de Guadalajara. Este número se terminó de editar el 20 de julio de 2025.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

CONTENIDO

Editorial

El secuestro, el descubrimiento de la verdad

Es guerra, la lucha por sobrevivir

Entre amor y contrabando

La mayor aventura jamás contada

De las colaboraciones

4
6
9
12
15
18

EDITORIAL

Con el presente número (13) la revista Tlacuiloque inaugura su séptimo año de existencia. También renovamos el directorio y el consejo editorial debido al cambio de directivos en la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo y al egreso de los estudiantes que integraban el consejo anterior.

Por otra parte, estamos recibiendo menos colaboraciones. Por esta razón, en el número anterior lanzamos una convocatoria permanente de poesía y cuento, cuyos primeros trabajos aparecerán entre el número 14, correspondiente al segundo semestre de 2025; y al número 15, relativo al primer semestre de 2026. A partir de esta primera convocatoria, cada número de la revista tendrá una unidad temática específica. Y, dependiendo del acopio de trabajos recibidos con calidad de publicación, los números arriba mencionados contarán con la temática “Casa abandonada”.

La vigencia de la convocatoria CASA ABANDONADA es hasta el próximo mes de septiembre de 2025.

Pero en este número abrimos la nueva convocatoria que inicia en julio de 2025 y cerrará en mayo de 2026; como sigue:

SEGUNDO CONCURSO DE CUENTO BREVE

“HURACANES”

Bases:

1. Pueden participar todos(as) los(as) estudiantes de la es-

cuela Preparatoria Regional de El Grullo y sus módulos.

2. Participarán con un cuento original e inédito de 100 palabras máximo.

3. El cuento narrará una historia relacionada con alguna CASA ABANDONADA.

4. Los cuentos, identificados únicamente con el correo electrónico y el pseudónimo del autor, deberán enviarse a la siguiente dirección electrónica: <https://forms.gle/4SLGhSn7eFK-FZ9sdA>

5. Las obras serán recibidas a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 23:55 horas del 20 de mayo de 2026.

6. El jurado estará integrado por personas expertas en la materia; y su fallo será inapelable. Dicho fallo se dará a conocer el 20 de junio de 2026.

7. Los autores serán notificados a través del correo electrónico con que se inscribieron.

8. Se hará una selección de microrrelatos para el número 16 de la revista Tlacuiloque (julio a diciembre de 2026). Además, los cien cuentos considerados de mayor mérito serán publicados en libro electrónico (PDF) a más tardar el 20 de enero de 2026.

9. Dentro del libro, los cinco cuentos considerados como los mejores, serán ilustrados en color.

10. Ni el concurso ni la publicación tienen propósitos de lucro; sólo fomentar y promover la creatividad literaria. Sin embargo, TLACUILOQUE reservará para sí los derechos patrimoniales de la primera edición en el formato arriba descrito y/o en edición cartonera.

11. Al enviar su cuento, los participantes declararán por escrito que:

- el cuento es original e inédito;
- el autor es dueño de los derechos y no enfrenta ningún conflicto de intereses,
- no participa en ningún otro concurso,
- no espera dictamen de publicación en ninguna casa editorial,
- no tiene comprometida la obra con ninguna persona física o moral con fines de explotación,
- se apegue en todo a los términos de esta convocatoria, y
- cede los derechos patrimoniales de la obra a TLACUILOQUE para la publicación en libro electrónico (PDF) y/o cartonero, únicamente para la primera edición. Misma que será distribuida a través de internet en forma gratuita.

El Grullo, Jalisco; a 20 de julio de 2025.

TLACUILOQUE

Revista Cultural de Literatura y Pensamiento

El secuestro, el descubrimiento de la verdad

En el transcurso de un año pasaron tantas cosas, bueno comencemos desde el inicio en donde Darío era alguien importante porque contaba con un cargo político porque su mejor habilidad era tener adulación y aunque era alguien de cuidado, su casa estaba apartada de esta, a él le fascinaban los animales por ese motivo su casa parecía cabaña y estaba junto a un bosque, en sus tiempos libres se dedicaba a buscar crímenes porque su sueño siempre fue ser un gran detective pero por algunas circunstancias familiares tuvo que seguir los pasos de su padre quien en una época también fue alguien importante, lo bueno era que el no quería ser como su padre ya que tenía dos hijos pequeños a parte tenía una mascota con la cual también pasaba gran tiempo, un enorme jabalí que estaba prohibido porque era un animal exótico que debía estar en su hábitat, sin embargo el cuándo tuvo la oportunidad fue a cazar a estos animales, cometiendo un crimen. De igual manera Roció era una maestra que tenía un secreto el cual era muy

delicado ya que si se sabía de este terminaría en la cárcel, en cambio era muy buena maestra de historia, así que coleccionaba cosas antiguas y quien le ayuda con esto es su hijo Guillermo quien siempre ha apoyado a su madre y sería capaz de todo con tal de protegerla ya que también sabía lo que hizo su madre y como Guillermo estudio o más bien se preparó para ser un policía pues encubría a su madre porque en varias ocasiones buscaban a la culpable de aquel robo. Roció era tan fan de todo lo antiguo que en una ocasión en un museo donde exhibían piezas arqueológicas, fue a ver la exposición y sin mas no pensarlo se enamoró de una de las piezas, claro está si estaba en venta pero como a ella no le alcanzaba en un descuido del personal metió tal pieza en su bolso y salió del lugar de inmediato un trabajador vio que ella había tomado la pieza, pero fue demasiado tarde porque corrió tan rápido que no alcanzo a ver su rostro solo vio su físico por lo cual a la policía no le ayudaría mucho, en ese tiempo Roció era muy



joven tenía la edad de dieciocho años y ahora tiene cincuenta y ocho así que han transcurrido cuarenta años de la desaparición de esta pieza, sin embargo siguen en busca de esta porque fue una pieza muy cara y aparte tenía mucha historia. Todos los días Roció se levantaba lo más temprano para ir a caminar y volver a su casa para ir al trabajo, todos los de su salón eran adolescentes inmaduros que cometían tantas locuras, uno de sus alumnos era hermano de Darío, su nombre era Pablo un joven tímido que le hacían acoso por aportar un atuendo de nerd y ser diferente a los muchachos de su edad, Pablo en una de sus desesperación se subió al tercer piso y quiso aventarse de este pero rápido llegó un maestro a detenerlo y como la maestra Roció estaba de encargada en la dirección mientras la directora se recuperara, pues hablo a su hermano porque sus padres no contestaban el teléfono, Darío no tardó mucho en llegar, pero al ver a la maestra le recordaba a alguien que había visto, todo el rato que charlaban la miraba

fijamente esperando preguntar si se conocían, al terminar la conversación Darío no tuvo oportunidad de preguntarle si lo conocía a sí que se fue con la duda de saber quién era. Toda la noche Darío se preguntaba quién era y comenzó a recordar que cuando era pequeño su madre trabajaba en un museo el cual se habían robado una pieza importante, una señora que corrió muy rápido que lo aventó contra la pared y como su madre fue despedida por no cuidar de la pieza y después de eso sufrieron tanto porque tenía un padre que le ayudara a su madre a salir de deudas y poder pagar la comida, fue así que Darío desde pequeño aprendió a odiar a esta persona por cometer este crimen sin medir las consecuencias, tras reconocerla, quería su ubicación y datos de Roció. Paso un mes y todavía no tenía las pruebas suficientes para demandarla aunque le estaba pisando los talones para averiguar mas no lograba conseguir nada solo sabía que era una maestra que no tenía ningún problema con la ley. Cansado de no encontrar



nada se hizo de amigo a su hijo Guillermo quien era un tipo difícil ya que era de carácter prepotente, de un forma logro entrar a la policía para ser su compañero y lograr tener su amistad, fue demasiado fácil convencerlo pero ponía una pared que no dejaba que Darío supiera sobre su vida en cambio Guillermo le sacaba mucha información, pero lo que no sabía era que mintió toda para ganarse su confianza. Tras el transcurso de varias semanas logro ir a su casa, estuvo revisando con cuidado cada rincón de la casa pero no encontró nada más que cuadros antiguos y uno que otro jarrón viejo, Rocío los esperaba con una cena, al terminar Darío comenzó a preguntar si a su madre le gustaban las antigüedades porque él estaba fingiendo que le gustaban al igual que dijo en la plática que un tío había robado una pintura de un museo y fue así que Guillermo conto lo de su madre que la pieza arqueológica se encontraba en el sótano, con tal información podría levantar una orden judicial, pero lo que no sabía era que ahora Guillermo y

Rocío lo vigilaban por contar el secreto. Una mañana muy tranquila Darío se dirigía a su trabajo cuando una camioneta se cruzó en su camino chocándole y dejándolo inconsciente, unas personas lo subieron a la camioneta y se llevaron su carro, cuando despertó miro que estaba atado a una silla y enfrente de él se encontraba Guillermo con una pistola, ya que una semana antes Darío había ido con las autoridades y estaban tras su madre (Rocío) era ese el motivo por el cual lo habían secuestrado. Se pasaban los meses tan lento para Darío por el mal trato que le daba, un día antes de año nuevo fueron atrapados porque un vecino sospechaba que estaba alguien atrapado ya que por la noche se escuchaban golpes en una ventanilla del sótano y fue así que los dieron a la cárcel pero también Darío debía pagar un crimen de tener un animal no autorizado pero de igual manera solo era pagar una multa y devolver al animal a su hábitat sin embargo a los otros si los mandaron a la cárcel.

En guerra.

La lucha por sobrevivir

Estaban en guerra, en donde se disputaba el descontento que tenían los habitantes hacia el presidente de ese entonces donde la causa fue que el deseaba todo el poder orillando así que los habitantes tuvieran un descontento , pues existió una mujer de nombre Beatriz que para su desgracia también estaba luchando pero no era cualquier lucha ya que estaba enferma es así que tenía una pelea constante por sobrevivir, lo bueno era que tenía que a su lado a su hijo Emilio un joven de diecisiete años que cursa el bachillerato y tiene una gran habilidad a las matemáticas así que su sueño es ser un ingeniero, pero como su país estaba en guerra tuvo que meterse al ejercito como apoyo aunque él no quisiera ya que él no era bueno en otras cosas que no fueran las matemática. Por otro lado Beatriz perdió su trabajo por su misma enfermedad que le impedía realizar tanto esfuerzo, además las recomendaciones del doctor que tenía que estar un tiempo en el hospital para seguir investigando y darle tratamiento a su enfermedad, pero Beatriz estaba cansada de

dormir en esa cama toda dura por otro lado decía que el olor de hospital la enfermaba mas así que siempre exigía que le dieran de alta para irse a su casa. En este tiempo que estuvo en el hospital, pidió un cuaderno y comenzó a escribir sobre su situación y sobre el problema que estaba pasando en ese tiempo su país, su hijo al saber la condición de su madre escapo del ejército y fue a visitarla, Beatriz al verlo se le llenaron los ojos de lágrimas de poder ver a su hijo vivo ya que desde un principio era una angustia y preocupación para ella el saber que su hijo no estaba con ella porque aunque por dentro aparentaba estar bien pero muy dentro de ella sentía un temor de estar en ese lugar sola y como consuelo escribía cartas y esto aliviaba un rato su ansiedad y temor, pero al volverá ver a Emilio sus ojos se iluminaron como el sol de igual manera el de su hijo de ilusión, después de un rato de conversación de que había sido de cada uno, Beatriz le comento que se quería ir de ese lugar que si podía ayudarla, como buen hijo hablo con los médicos pero le decían lo mismo hasta



que un día hablo con el medico jefe y organizo una reunión en donde se expresó de una manera muy formal diciendo que su madre quería volver a su casa y que él tenía un plan el cual era acondicionar un cuarto de su casa, los médicos al no tener otra opción aceptaron el acuerdo pero claro con una condición que era que todos los fines de semana tendría que volver para su chequeo, así quedo por lo que los mas rápido posible instalaron lo necesario para que ella se fuera y de la misma manera ella se movió lo más rápido ya que no soportaba estar un día más en aquella prisión llena de ansiedad y estrés. En su primer día en su casa miraba por la ventana los grandes árboles de igual manera el gran paisaje que tenía porque su casa estaba rodeada de campo porque a ella le encantaba la vegetación así que su casa era un rancho, con una sonrisa agradeció a su hijo por hacer tal gesto de igual su hijo estaba feliz de ver a su madre encantada por volver a su casa lo malo era que él debía volver a ejercito ya que se habían dado cuenta que se escapó así que el capitán le

mando una carta diciendo que debía volver y si no era así no tendría ningún futuro en su país. El país seguía en guerra y Emiliano tuvo que volver aunque no era igual que al principio las cosas se calmaron porque al inicio de la guerra había muchas muertes y además de afrontamientos casi diario porque los ciudadanos querían que el presidente perdiera el cargo pero no se veía ningún progreso ya que el presidente prometió devolverles las tierras que les pertenecía pero no a todos, porque debían pagar para tenerlas de vuelta, esto molesto más a los ciudadanos, hasta que lograron recuperarlas pero de igual forma el pleito estaba en pausa porque no están contentos tampoco con la forma tan arrogante y explosiva que trabajaba, sin embargo por otro lado Emilio tenía un turno de solo medio día para el ejército y el otro tiempo libre se dedicaba a buscar un empleo el cual ganar más dinero para su madre y el. En mientras Beatriz seguía escribiendo y yendo a sus consultas semanales, pero en un cerrar de ojos completo un libro, en un día que su hijo no estaba en



casa salió a dárselo a un escritor de su ciudad que era muy reconocido, el escritor al comenzar a leerlo sonrió y le dijo tu libro tendrá un gran éxito, así que dejó lo que había escrito. Paso un mes cuando Emilio y Beatriz tuvieron buenas noticias, por un parte Emilio consiguió un empleo de contador en donde estaba encantado ya que le fascinaban las matemáticas y del otro lado Beatriz que había publicado su libro, eran tan buenas noticias en sus vidas pero sin embargo no todo iba bien ya que su madre no mejoraba tenía ratos buenos pero igual malos, obtuvo buenas ventas de su libro, eran ganancias muy altas. El ejército se había terminado por lo que Emilio se dedicó cien por ciento a su trabajo de contabilidad pero como todo no duro mucho, porque en la oficina había un trabajador que no le caía muy bien Emilio así que para que lo despidieran tomó dinero y lo escondió y como el encargado de ese dinero era Emilio rápido lo culparon a él, pero al no encontrar las pruebas necesarias no fue a prisión, esto no impidió su despido, provocando en él una de-

presión de haber perdido su trabajo, pero con el apoyo de su madre quien le traía buenas noticias, las cuales lo pusieron contento y lo inspiraron para seguir adelante, su madre ya no tenía su enfermedad se había recuperado por completo. En el antiguo trabajo de Emilio levantaron una demanda exigiendo el dinero, pero como su madre tenía ese dinero y más habló con el jefe y le dio el dinero para que ya no atormentara más a su hijo, Beatriz puso un negocio propio donde había abierto un despacho contable para su hijo, al principio no veía ganancias sin embargo de pronto subieron las ganancias pero de tanta presión no pudo organizarse y fracaso, pero él no se dio por vencido, porque aunque solo le gustaban las matemáticas seguía luchando por tener un trabajo, su primer intento fue de trabajador de campo, al ver que todo iba bien continuó aquí hasta que un día junto con su madre pudieron comprar unas tierras para ser el dueño y como todos los finales felices continuó su cosecha y le iba tan bien que no volvió a preocuparse.

Entre amor y contrabando

JORGE ANTONIO DÍAZ

Mi hermoso estómago esperaba una vida, y esperaba con ansias su llegada. Por fin habría de ver a mi pequeño niño de porcelana. Pero no todo sale a veces bien; las cosas bellas no se planean, solo suceden, y este fue mi caso.

-¡No! Lloro una mujer - ¡No puede ser!, ¿por qué? Se desvanece.

Aquella mujer lucía radiante, después de varios meses de dejar a su esposo y haber soportado su monstruosidad de persona, ahora ella estaba dando su servicio de su carrera en su pueblo, por el año de 1968.

-Hola, buen día Estefanía. El trabajo te espera.-

Buen día, dice Estefanía, ¡claro que sí! Veo varios perritos tiernos que me necesitan. Estefanía era una excelente veterinaria, todo el pueblo reconocía

su labor, ya sea cuando sus vacas se ponían mal y ocupaban ayuda para hacerlas parir. Tanto trabajo la tenía cansada, pero mantenía sus recuerdos tranquilos por cierto tiempo. Pero, por las noches... “Maldita vieja inservible, no puedes hacer una cosa tan fácil como dar vida a un bebé”

Eran las palabras que retumbaban una y otra vez en la cabeza de Estefanía, y aunque trataba de olvidarlo era imposible cuando se topaba con Maclovio en su camino al trabajo.

-Disculpe, disculpe ¿señorita? Dice una voz masculina

Estefanía reacciona y olvida por completo lo que estaba pensando.

-Ah sí, disculpe. Dice apenada



Un hombre que parecía tener su edad, causa de inmediato la atención de Estefanía la cual queda cautivada con su elegancia, lenguaje y carisma.

Los días pasan, el hombre seguidamente va a visitar a Estefanía y todo comienza en una sana amistad, con los minutos que pasan se da cuenta que Maclovio solo había sido un estúpido al haberla hecho sentir culpable de la situación todo ese tiempo. Sin percatarse que su ex esposo le estaba siguiendo la pista. Un día Estefanía tiene acudir al banco a realizar sus pagos, todo parecía pintar de la mejor manera, pero valla sorpresa se llevó al ver a Maclovio allí. Al entrar al baño del banco, Maclovio entra y la toma por la espalda, pataleando Estefanía da todas sus fuerzas por librarse de él, pero lo hace en vano. La cordura de ese hombre (que algún día amo y odió) estaba muy dañada con la idea del bebé perdido. Estefanía se arma de valor y le pregunta que quiere que haga para qué la deje en paz.

-JAJAJA lo piensas muy fácil, dice Maclovio.

-¿Entonces qué quieres que haga? Remata Estefanía

-¡Quiero que me des un hijo! Mira retante a Estefanía

Estefanía queda en total estado de incredibilidad al escuchar aquello que le acababa de proponer. A lo que ella le niego eso. ¿Cómo era posible que ese sinvergüenza le estuviera reteniendo a tal barbaridad? Para estas alturas el valor de Estefanía era tan alto para disponerlo a ese hombre enfermo.

-Estás enfermo si crees que utilizaré mi cuerpo una vez más para serte tuya.

Como última alternativa Maclovio la toma de la espalda y le apunta con una pistola sobre la cabeza amenaza a los presentes, lo que causa de inmediato el susto de las personas. Para entonces el banco es-



taba en total silencio y tensión que el miedo solo era el único medio para calmar la inquietud. Como todo cuento Roberto el pretendiente de Estefanía al presentir algo malo llega al banco, lo que implica una salvación pero a su vez un total peligro, un duelo de titanes había comenzado.

Ambos se miran fijamente, la compañía de Estefanía era lo principal como hombres salvajes comienzan el duelo, Maclovio como peleador se va a lo fácil y por poco le suelta de un tiro un balazo a Roberto, pero este al jugar siempre limpio lo reta a golpe limpio. La policía al llegar al rescate va evacuando a la clientela mientras ellos se quedan allí, hasta que uno suelta un golpe el otro no hace nada por defenderse por que para ese momento Maclovio se había detenido al no tener las suficientes agallas para continuar con tal capricho, se había dado cuenta de las cosas ya muy tarde y ahora reconocía que Estefanía había dejado de pertenecerle desde hace tiempo atrás. Ahora ella

era feliz al lado de un hombre que la amaba y no buscaba de ella algo a cambio. Como signo de disculpa Maclovio ya no se atreve a dirigirle la palabra a Estefanía la cual está en el piso amarrada con lágrimas en los ojos, por lo que toma su caballo alazán y huye del pueblo y se va a la ciudad.

Desde entonces Estefanía comienza a vivir una nueva oportunidad de vida, que pronto toma sentido con Roberto una persona que le suma mucho a su vida y como terapia a su oscuro pasado.

La mayor aventura jamás contada

CYTLALIC LIZBETH GÓMEZ VELASCO

El reloj estaba marcando las 12:00 P.M del medio día, el calor comenzaba a sentirse era algo muy insoportable. A unos cuantos pasos se encontraba un puesto de comida callejera muy rica llamada “La media cuadra” ya que la comida de ese lugar era muy rica, aun buen precio y estado. Irene una hermosa joven dedicada y talentosa es una de las encargadas del local, gracias a su gran humildad ha logrado salir adelante sin que nadie la trate de juzgar la gente del pueblo la quería mucho, era muy reconocida. Una mañana Cristóbal se encontraba caminando por las afueras de aquel pueblo, cuando de pronto se da cuenta que ya le queda muy poco tiempo para irse a su trabajo lo primero que le paso por su mente fue “Que desayunare” tengo muy poco tiempo, en estos momentos difícil de encontrar algo y menos a esta hora, así que decidió caminar para buscar un puesto para su suerte Irene recién había llegado, estaba a punto de abrir así que Cristóbal le pregunta -¡Señorita buenos

días disculpe si me podría vender un desayuno, es que voy muy de prisa al trabajo!...Irene con gusto le responde -¡Si claro solo déjeme terminar de abrir y acomodar unas cosas!... Cristóbal ya está un poco despreocupado, desayuna rápidamente va camino a su destino. Mientras que Irene al terminar de atender su trabajo tiene como obligación irse directo a clases, ya que tiene un gran futuro por delante debe ser alguien muy importante en la vida y poder superarse en unos cuantos años, Irene comienza a caminar para poder llegar hacia el otro lado del pueblo, algo complicado para ella porque no tiene transporte propio para poder moverse de un lado a otro. A Irene ya se le estaba haciendo demasiado tarde por tanto trafico recuerda que tiene que presentar un examen final ya que cuenta mucho para su carrera, así que decide tomar un camino como atajo para poder llegar más pronto a la Universidad, de tan prisa que iba recuerda que en casa dejó unos apuntes de los cuales necesitaría para



poder estudiar y sacar muy buenas notas, así que se dice a ella misma - ¡Rayos estoy muy distraída, se me están olvidando las cosas!... Así que sigue caminando hasta llegar a su destino, se da cuenta de que ya se le está agotando el tiempo, decide correr en ese instante cae al piso, comienzan a burlarse alumnos de la universidad Irene tan apenada por lo que acabo de ocurrir se sacude, continua caminando para su salón la maestra le pregunta -¡Porque hasta ahorita señorita!...Irene un poco agitada le responde -¡Disculpe maestra, el autobús se descompuso y tuve que tomar el camino sin transporte!...Así que la maestra dejo que Irene respondiera el examen sin ninguna complicación. La mañana siguiente Irene camina por los pasillos de la Universidad en busca de la profesora para ver su calificación, cuando en un instante un compañero se desmaya justo en ese momento Irene trata de caminar lo más rápido posible para ayudarlo llega al lugar de los hechos y dice - ¡Déjenme ayudarlo,

por favor yo soy paramédica al revisar se da cuenta de que el herido es Cristóbal, así que lo ayuda y se levanta le dice -¡No sé qué fue lo que paso solo me desmaye, pero enserio muchas gracias y que coincidencia volvernos a ver Irene no tengo palabras para agradecer que me hayas salvado la vida en estos momentos!...Cristóbal nuevamente le das las gracias a Irene y le pregunta -¡Puedo llevarte casa es lo mínimo que puedo hacer después de que me hayas salvado la vida!...Irene contesta -¡Claro que sí, me ahorrarías el camino!....Cristóbal deja a Irene en la puerta de su casa y le dice -¡Espero y nos volvamos a encontrar algún día, éxito en tu vida!... Una mañana mientras Irene caminaba a su trabajo, se encontró un cuadro de pintura el cual tenía algo muy importante por la parte de atrás, sin importar nada ella se lo llevo a la Universidad, cae el medio día Irene sigue trayendo el cuadro en sus manos cuando de pronto cae en un charco de agua, por salvar la pintura ella resulta ser la



burla de la Universidad pero sin importarle nada sigue su camino, se encuentra a un señor y le dice -¡Esa pintura vale muchísimo dinero, dichosa eres en poco tiempo serás muy rica!...Irene se quedó pensando, siguió su camino hasta llegar a casa les dijo a su mamá pero ella no le creyó, así que le dijo a su hermano pero tampoco le creyó, salió de su casa al café más cercano de la cuadra se metió a investigar sobre el dichoso cuadro, se asombró demasiado al ver que era realidad lo que le había dicho aquel señor decidió viajar al museo de ciudad solo para ir a vender aquel cuadro, al llegar al museo y mostrarlos llevo la sorpresa de su vida “Claro que era tan real lo de aquella pintura” decide venderla sin saber que esa era la oportunidad de su vida, gracias a ese cuadro se hizo una chica millonaria volvió a su pueblo muy contenta para darles la noticia a su familia ambos están muy contentos, así que muy pronto la suerte está a su favor, comienzan con acciones pequeñas ayudándose,

humildemente Irene continua con su propio negocio, se asocia con Cristóbal ambos son muy felices han aprendido cada paso que dan la vida los está premiando de esta manera, ellos ayudan a la gente por que recuerdan que provinieron de donde mismo, Irene una chica rica a la cual la vida la premio y le demostró que con poco o mucho la vida sigue continuando esta es una de las mejores “experiencias de la vida y una aventura jamás contada.

DE LAS COLABORACIONES

Existirá convocatoria abierta y permanente para la recepción de colaboraciones, mismas que deberán cumplir con las siguientes características:

- Textos literarios de todos los géneros, con una extensión máxima de 10 cuartillas. Si alguien quisiera publicar una novela o una obra dramática extensa, ésta será fragmentada por entregas.

- Textos expositivos (académicos y/o científicos), con una extensión máxima de 10 cuartillas. Las referencias bibliográficas en estilo APA.

- Ejemplo de libro impreso: Warren, R. (2002). Una vida con propósito. Estados Unidos de América: Vida.

- Ejemplo de revista o periódico impreso: Roldán Llamas, G. (número 325, 1995). “Baches, problema eterno”, en Noticias Regionales. Autlán, Jalisco, México: Autor.

- Publicaciones en internet: ÁVILA, L. (consultado el 16 de junio de 2021). Cómo se compone en cine. Internet: <https://revista24cuadros.com/2017/11/16/principios-de-la-composicion-visual-aplicados-al-cine/>

- Fotografías, dibujos, pinturas.

- Trabajos de investigación referidos a la educación o de otra índole que se hayan generado en algún ámbito escolar y se refieran a fenómenos del mismo.

- Si alguna de las cosas que desean aportar no están en esta lista, háganlas llegar de todos modos para ver qué lugar se les encuentra en la publicación. Será decisión del Consejo Editorial publicarla o no.

Los requisitos de forma son:

- Textos: En formato WORD, letra arial 12, interlineado 1.5, sin sangrías, con alineación justificada. Extensión mínima de 1.5 cuartillas y máxima de 10. Sin ilustraciones.

- Las fotos o figuras escaneadas se requieren en archivos separados (fuera del texto que pretenden ilustrar), sin fechas, nombres o cualquier cosa que pueda resultar ofensiva. Deben estar en archivo jpg, a 300 dpi.

- Esperamos sus aportaciones a partir de la fecha de publicación de cada número, y hasta cumplir un máximo de 30 días de ésta, dados los tiempos que se requieren para la revisión y corrección de estilo de los textos y la preparación del original antes de ser enviado a la imprenta (o al web máster).

- Sin otro particular, esperamos sus valiosas colaboraciones.

