

A close-up photograph of a human eye, looking slightly to the right. The eye has a dark, textured iris. Below the eye, on the cheek, there is a prominent, bright red, circular mark that resembles a bloodstain or a bruise. The skin is fair and has some fine lines and pores visible.

TLACUILOQUE

Revista Cultural de Literatura y Pensamiento

AÑO 1 - Nº 2

JULIO-DICIEMBRE DE 2019

DIRECTORIO

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
Rector General de la Universidad de Guadalajara

Mtro. César Antonio Barba Delgadillo
Director General del SEMS

Mtro. Margarito Casillas Madera
Director de la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo

Mtro. José Adolfo López Haro
Secretario

Mtro. José Francisco Cobián Figueroa
Coordinador Académico

Mtro. Juan Arnulfo García Michel
Oficial Mayor

Mtra. Luz Adriana Gómez Guzmán
Jefa del Departamento de Comunicación y Aprendizaje

Lic. Jorge Humberto Ruiz Cantero
Coordinador del Módulo El Chante

Lic. Darío Alberto González Hinojosa
Coordinador del Módulo El Limón

Ing. Cleto Antonio Jiménez Pérez
Coordinador del Módulo Tonaya

Lic. Manuel Antonio García Ramírez
Coordinador del Módulo Tuxcacuesco

CONSEJO EDITORIAL

Director
José Francisco Cobián Figueroa

CONTENIDOS ELECTRÓNICOS
Juan Manuel Ruiz García

DISPOSICIÓN GRÁFICA
Clara Isabel Cobián Carrillo

GESTORES DE CONTENIDO
Arianna Cecilia de la O Celis
Jessica Fernanda Nikteha Del Toro Peña
Hannia Guadalupe Pérez Guerrero
Marcela Solórzano Chagollán
Oswaldo Guadalupe Vázquez Mota
Montserrat Velázquez Chávez

TLACUILOQUE, año 1, núm. 2, julio-diciembre de 2019, es una publicación semestral editada por la Universidad de Guadalajara a través de la Escuela Preparatoria Regional de El Grullo. Calle Circunvalación Poniente y Carretera al Ingenio S/N, col. Centro, C. P. 48740, El Grullo, Jalisco, México. Tel. +52 (321) 3872029. www. <http://prepaelgrullo.sems.udg.mx/>, Editor responsable: José Francisco Cobián Figueroa. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2018-091014263000-203, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor a la Universidad de Guadalajara. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la Universidad de Guadalajara. Este número se terminó de editar el 20 de agosto de 2019. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

CONTENIDO

Esto de hacer cine 5

Yo, creadora de cine 9

Algo que nunca había vivido y estará en mi vida para siempre 12

La Prepa, el cine y yo 18

Las cosas no son fáciles, hay que ponerles ganas 20

Lejos de la fama, pero llena de satisfacción 24

Fotos del archivo de clases aportadas por los propios alumnos.

Editorial

Aprendizaje por proyectos

El presente número está dedicado a recuperar los testimonios de alumnos de bachillerato que enfrentaron un ejercicio de aprendizaje por proyectos.

El curso para el que trabajaron está relacionado con la lectura y la redacción; así que se pensó en proponer a los estudiantes un proyecto que incluyese ambos procesos: leer y redactar.

El punto de partida fue reconocer que la educación hoy por hoy es idéntica a la de hace doscientos cincuenta años: alumnos reclusos en un aula, organizados en filas, de frente al pizarrón, escuchando sesiones enteras a un profesor muy sabio pero poco innovador. Entonces, tomando en parte las ideas de María Acaso, del Movimiento cine sin autor, del Colectivo Zemos 98, de Ken Robinson, entre otros, se les planteó a los estudiantes la idea de que ese semestre y en esa asignatura, no tendrían profesor. Por lo que deberían tener a la mano el programa institucional, ver los temas y las competencias que se esperaba fueran capaces de desarrollar y empezar a trabajar desde el primero hasta el último día de clases para lograr los objetivos institucionales y los personales.

El profesor les hizo dos propuestas de las cuales era necesario elegir una: realizar una película o montar una ópera. Los alumnos optaron por la película. Y deberían hacerlo solos, aunque con el profesor al lado para ir disipando dudas.

Los propósitos implícitos eran más amplios. Sin que los estudiantes lo supieran, tendrían que enfrentar tareas de búsqueda de información, discriminación y organización de la misma para entender el fenómeno cinematográfico, sus distintos momentos, los roles de los participantes, la escritura de guiones y su respectiva dramaturgia, recomendaciones para la actuación, el maquillaje, el vestuario, la iluminación, los enfoques y desplazamientos de cámara... conocer y ejecutar programas de cómputo para la edición de vídeos.

Por supuesto, debían desarrollar competencias blandas de comunicación, solidaridad, compañerismo, respeto, honestidad, responsabilidad, liderazgo, y más.

Pondrían a la vista sus diversos talentos: dibujo, canto, baile, actuación, escritura creativa, estilismo, fotografía. Pero lo más importante fue que no aprendieron cosas hechas, sino a hacer y transformar las cosas.



ESTO DE HACER CINE

María Montserrat Aréchiga Vélez



Una experiencia cinematográfica no es nada fácil ni sencilla cuando nunca nadie te lo había enseñado y lo habías puesto en práctica, no conoces nada de lo que debe contener la realización de una película, no sabes cómo se hace un guion literario, una escaleta, y son cosas que debes de aprenderlas por tu cuenta por que llego la hora de ponerlas en práctica.

Mi experiencia cinematográfica no fue realmente fácil ni todo fue risa y felicidad, existió todo tipo de problemas desde los tiempos de las personas como los vestuarios de los personajes. Se debe aprender a controlar tus emociones, a tener tolerancia hacia los demás, a no darte por vencido a la primera e intentarlo las veces que sea necesario hasta que salga de la mejor manera. La unidad de aprendizaje de estilo y corrección yo tenía la expectativa que era una materia totalmente teórica, donde solo leías y leías, me imaginaba que hacías muchos resúmenes de libros, y que escribías muchas cosas con una ortografía perfecta.

Este proyecto si me gusto, ya que me divertía mucho con mis compañeros, conviví con algunos que no había conocido ni había hablado en forma de amistad, descubrí los talentos y habilidades de los demás, pero el tiempo que se le dedicaba a su realización era mucho, a veces estresante y mucha presión durante todos los días, noches de insomnio pensando en cómo arreglarías el problema que había ocurrido ese día y lo que necesitabas para otro día de grabación y sus escenas. En este proyecto quiero expresar y contar como fue para mí esta experiencia cinematográfica, los problemas que me trajo, pero también lo que pude aprender durante este tiempo, como tuve que organizar mis días

para poder tener tiempo para crear una historia, debía mantener mis otras materias en pie y no descuidarlas porque también había que cumplir con trabajos. Este proyecto me llevo a conocerme más y a darme cuenta de las cualidades que tengo, de lo que me gusta hacer y nunca había puesto en práctica.

Expresarse a través de fotografías te ayuda a que el lector entienda y se imagine de la mejor manera como fue lo que paso en muchas ocasiones, se debe tener en cuenta que una experiencia como esta no se vuelve a repetir dos veces, que a pesar de todas las dificultades se debe estar contentos de poder disfrutar y aprender cosas nuevas e imaginar lo que hacen los actores y creadores de películas con proyectos realmente muy grandes y profesionales totalmente.

El primer día que el profesor llego a el aula de clases y empezó hablarnos de nuestro primer trabajo, este era diseñar nuestro plan de trabajo para el alumno, desde ese momento supe que la clase sería diferente y que trabajaríamos distinto a otros semestres.

El día en que el profesor comento de la realización de un proyecto de cine, dio las instrucciones que debíamos organizar equipos a nuestra elección o que podía ser solo un equipo del salón completo. Pero ese mismo día ocurrió un problema que más bien fue un malentendido y se vio la necesidad de que el salón se dividiera en dos. El día siguiente se comenzó a organizar el primer equipo donde empezaron a escoger gente lista y con las mejores habilidades y resulta que no fui elegida en ese equipo, mandaron la lista de los integrantes a el grupo de WhatsApp, donde prácticamente estaba la mayoría del salón. Me sentí decepcionada porque quedaron compañeros totalmente irresponsables con los trabajos en clase, pero aún quedaba gente con responsabilidad.

Ese día transcurrió bien, empecé a invitar a mis compañeros a unírnos y crear un buen equipo, pero vaya, en este equipo existía gente de todo tipo como, por ejemplo: el callado en la clase y que casi no asiste a la escuela, el grupo de hombres que no hacen caso y que solo están haciendo desorden comentando cosas sin sentido siempre, al que nada le parece y solo quiere que se haga como él dice, al que te apoya ni te cuestiona pero que al final no realiza nada ni comenta para que no lo pengan trabajar, pero sabía que contaba

con mis amigos que me ayudarían y sacaríamos ente proyecto al frente. En mi equipo se unieron quince participantes, se dio la orden que utilizaríamos una plataforma como guía de trabajo.

A la semana siguiente se avisa a el grupo que se ha encargado un nuevo trabajo en la plataforma y que vencía un día en específico, este trabajo trataba de nombrar a un integrante del equipo con un puesto y los más importantes eran un secretario, un relator y el jefe. La semana siguiente se vuelve un poco más difícil para nosotros ya que se debían como mínimo entregar dos trabajos a la semana y nos era difícil organizarlos porque vivíamos en distintos lugares. Comenzamos con las investigaciones de equipo de todo lo que se debía saber para poder crear una película o hacer cine. Surgieron bastantes conceptos que nunca antes habíamos escuchado o habíamos estudiando ya que todo esto era totalmente nuevo para nosotros, jamás un profesor nos había dejado realizar un proyecto de este tipo, estábamos acostumbrados a lo ordinario, el llegar a el aula, el pase de lista, ponerte a trabajar en el cuaderno, terminar y ser calificado por el maestro para después estudiar para el examen y de echo llegue a pensar en varias ocasiones que el maestro la traía de malas contra nosotros.

Los conceptos más importantes para la creación eran, por ejemplo, que es un actor y cuál es su trabajo, que es un guion literato, que es un guion técnico, que es una escaleta, que rol tenían los maquillistas, los que se encargan de la escenografía, como se debía utilizar una cámara y cuáles eran los enfoques correctos, programas importantes para la edición. El jefe les comunica lo que a cada integrante le tocaba investigar y con ello debían tener fuentes bibliográficas en estilo APP, se llega el día de la entrega de esa investigación y me encontré con la sorpresa de que la mayoría del equipo no había cumplido con su parte y ahora si comienzan las discusiones. Se vienen los trabajos más pesados para el equipo, los integrantes no se tomaban las cosas con responsabilidad y dejaban la responsabilidad a el secretario, a el relator y a su jefe y no se preocupaban si los trabajos eran entregados o no.

Ese día las cosas ya estaban muy tensas entre nosotros como compañeros y les dije que debíamos quedarnos en la escuela después de clase para poder avanzar con el trabajo, pero no obedecieron y me empezaron a gritar muchas cosas como “ que se me subían los sumos por sé yo la jefa” o que “yo solo inventaba trabajos para estar molestando” y me hicieron sentir muy mal porque sentí que no tenía su apoyo, estaba muy presio-

nada con este proyecto porque eran realmente muchas cosas y debía de mantener mis otras materias estables, no tuve otra solución que encerrarme en el baño de la escuela y llorar porque sentía que ya no podría.

Después de terminar mi horario de clase decidí que haría el trabajo yo misma y que debía sacar a el equipo adelante porque la calificación era pareja porque éramos un equipo, pero mis compañeros José Manuel Chaires Fernández y Felipe Emmanuel dueñas Lomeli me dijeron que me ayudarían porque me veía realmente mal. Decidimos quedarnos en la casa de mi compañero, a las dos de la tarde decidimos que necesitábamos comer y decidimos en pedir comida que realmente fue un poco elevado su precio, continuamos con ese trabajo, organizamos información y justo a las seis de la tarde lo terminamos y fue enviado a tiempo. A otro día por la mañana pensé que preguntarían o por lo menos me dirían que es lo que había hecho con el trabajo, pero para mi sorpresa no comentaron nada al respecto y desde ahí me di cuenta que estábamos perdidos como equipo en nuestro compromiso y la organización.

Los trabajos prácticamente continuaron constantemente cada semana, después fue el momento de elegir nuestro tema de la película, sus personajes, si todos participarían o no, en cómo se llamaría cada uno. Pero no todo en este proyecto era malo, surgieron muchas risas por las ocurrencias de los compañeros, por los nombres que querían poner, hacían bromas, convivimos bastante, hable con compañeros que en estos dos años de coincidir en un salón de clase los había tratado en todos los aspectos desde su forma de pensar hasta su forma de ser con los demás y eso me gustó mucho, fue ahí donde me di cuenta que todos teníamos habilidades buenas, que nuestras ideas eran similares, que este proyecto ya comenzaba a llamarles la atención y fue ahí donde me di cuenta que no todo está perdido. Surgió el guion técnico, se avisó a el grupo, pero ya no volví a insistir si me ayudarían o no porque ya sabía la respuesta, pero resulta que estaba muy equivocada, empezaron a acomedirse a ayudar, a darme ideas para crearlo, en realizar cada quien una parte para después empezar formarlo y esto estuvo mucho mejor ya que fue menos peso pata una sola persona o tres cuando en realidad éramos quince, suficientes para entregar un trabajo muy bueno.

La creación de los personajes, la escaleta, el guion técnico, en quien aria las actas de equipo, el reporte semanal de equipo fueron muchos más fácil su organización y su creación, por fin se terminaron los trabajos

de investigación, cuando el profesor anuncia que nos queda un mes para la entrega de la película que sería el día 15 de noviembre del 2019 y sería presentada en el auditorio de la escuela.

Comenzamos a platicar lo que se necesitaría para que las grabaciones fueran posibles y se acordó que cada semana se darían diez pesos por cada integrante, que necesitamos cámaras, una computadora, maquillaje, vestuarios, quien o quienes serían los personajes principales y cosas pequeñas que serían muy importantes para este rodaje de grabación. Vuelve otra vez lo difícil para el equipo, ¡los tiempos! ya que no todos podíamos juntarnos los mismos días para las grabaciones como, por ejemplo, yo los lunes y martes no podía asistir a grabar hasta las seis de la tarde ya que tenía clases de música y no podía faltar, dos de mis compañeros jugaban fútbol los miércoles, la mitad del equipo trabajaba, vivían en el Grullo y no todos tenían en que transportarse a Ayuquila para las grabaciones.

Se acordó que nos juntaríamos el día jueves a las cuatro de la tarde en Ayuquila, los personajes principales debían conseguir su vestuario y el maquillista José Manuel Chaires Fernández se encargaría de su maquillaje, y a mi compañero Alexis

Stewart sería el encargado de llevar su cámara para comenzar a grabar las escenas.

Llego la tarde y todo marchaba bien, los compañeros animados comenzaron a platicar de lo que llevarían para después de terminar pasarla bien un rato, pero el cielo comenzó a ponerse oscuro y muy nublado, se empezaron a escuchar truenos y hacer aire muy fuerte y desde ahí me di cuenta que no sería un día a nuestro favor.

Comenzó a llover de una manera súper fuerte, comenzaron a mandar mensajes de que ellos no asistirían así lloviendo y resulta que en Ayuquila no llovía, pero en el Grullo si estaba lloviendo y tome la mala decisión de decirles que los quería ahí en media hora. Le llamaba a el personaje principal para irnos a el lugar donde nos juntaríamos y no contestaba mis mensajes ni mis llamadas y era realmente raro para mí, decide irme yo sola pensando que tal vez podría ya estar allá. Cuando casi la mayoría ya estábamos reunidos y claramente estaban molestos conmigo porque unos se vinieron en motocicleta y se mojaron mucho la ropa y tenían frio, le llamábamos a José de Jesús Lázaro González(personaje principal de la película) y no contestaba, hasta que envió un mensaje a el grupo de WhatsApp que no asistiría porque se había ido a el Grullo y no sabría a qué hora regresaría, en cuanto llego ese mensaje co-

menzamos a llamarlo porque no era justo lo que estaba haciendo y la llamada va directa a buzón, lo había apagado. Fue realmente injusto de su parte hacer semejante cosa ya que por él habíamos acordado ese día. Como directora de este equipo debía de solucionarlo y les dije que grabáramos otra cosa y aceptaron, le pedí a mi compañero Stewart su cámara para comenzar a grabar. y para nuestra mala suerte la cámara no grababa más de ocho segundos y claramente maldije diciéndome a mí misma si este día no podía ser peor, prácticamente no hicimos nada, fue una muy mala idea querer citar a todos juntos durante las grabaciones porque prácticamente no hacían nada, solo se la pasaban jugando, platicando, y parecía que yo no existía cuando les hablaba. Les dije que nos juntaríamos otro día mientras yo pensaba que necesitaba resolver esto a como diera lugar.

A el otro día ya en clase, mi compañero Juan Manuel Hernández Flores (del otro equipo) se me acerco para preguntarme cómo íbamos con nuestras grabaciones y yo le dije que nada bien respecto con la cámara y le explique el problema, claramente el conocía más de cámaras que yo, él tenía sus clases de fotografía y rogaba que él me pudiera ayudar y como por surte me dijo que debía comprar una memoria con mayor capacidad para que la cámara grabara por más tiempo y agradecí por eso. Al terminar las clases les dije a mis compañeros la solución que había y aceptaron comprarla para que esto ya estuviera solucionado, la memoria costo \$250.00 pero era algo que se necesitaba.

Después de esto decidí que solo citaría a grabar a los compañeros que se ocupaban y eso realmente funciono, trabajan mucho mejor, aunque hubo momentos de disgusto, la mayoría del tiempo la pasábamos bien.

Los problemas en casa y con nuestros padres comienzan, a todos en general nos regañaban por pasar la mayor parte del tiempo fuera de casa grabando y juntándonos casi toda la semana completa en esto, por las llegadas tarde y por todo este tipo de cosas que ya los tenía bastante molestos.

Entre nosotros la pasábamos bien, convivios mucho, nos reíamos juntos, nos reíamos de nosotros mismos y no todo era tan malo en esto.

Por fin terminamos de grabar todas las escenas que se pensaban cumplir y justamente faltan dos semanas para entregar este proyecto, me junte con mi compañero José de Jesús Lázaro Gonzales para pasar todos los archivos a una memoria USB y organizarlos para que a Eduardo López Canales quien editaría le fuera más fácil hacerlo. Al momento de hacerlo no se podían pasar

y estábamos súper asustados pensando que se podrían perder todos los archivos, pero como pudimos, lo solucionamos y a el otro día se le entrego la memoria a mi compañero

para que comenzara con la edición, pasaron los días y le preguntábamos como iba con eso y solo comentaba que bien pero no mostraba ningún avance, faltaban como tres días para entregar ese proyecto y nos dice que tenía que pagar para que lo dejará editar y le dije que porque no lo había dicho antes y solo dijo que porque él pensó que si se podría. Era 14 de noviembre del presente año, cuando nos juntamos en Ayuquila para empezar apenas con la edición, les dije que nos veríamos a las 3 de la tarde y estuvieron de acuerdo, ahí nos tenían hasta las once de la noche tratando de alcanzar a editar, con nuestros padres llamando todo el tiempo para saber a qué hora llegaríamos a casa y los míos realmente muy molestos.

Decidimos que ya lo mejor sería irnos cada quien a su casa y que el encargado de editar continuara en su casa, ya era tarde y él vivía en la Puerta del Barro. Nos despedimos y yo sin querer me lleve una memoria en la mochila, llegue a mi casa cuando llega un mensaje de mi compañero y que necesitaba esa memoria y ahora que íbamos hacer y realmente yo sentía que iba a desmayarme en ese momento.

Llego a casa y comenzó a editar, eran alrededor de la 1:40 cuando envió un mensaje avisando a el grupo que ya había terminado, solo esperaría a que se convirtiera en video o no sé qué cosa. Cuando desperté lo mire y le agradecí porque lo hubiera hecho, pero resulta que no llego a clase durante las primeras horas sino después y muy desvelado.

Asistimos al auditorio de la escuela para empezar a observar los proyectos de mis compañeros del salón del B y realmente a pesar de tener muchas dificultades lograron hacer un buen trabajo. A las diez de la mañana presentamos nuestra película, y fue realmente vergonzoso y gracioso cuando salía cada uno de nuestros compañeros y cuando salía yo misma, pero a la vez fue realmente muy satisfactorio poder ver de lo que realmente fuimos capaces de hacer y de crear, eso que nunca nadie antes no lo había enseñado, eso que jamás imaginamos que realizaríamos y a pesar de mucho estrés, emociones encontradas, risas y enojos, logramos lo que se nos había pedido.

En este semestre y unidad de aprendizaje Estilo y Co-

rrección, aprendí como se crea un guion cinematográfico, un actor, una escaleta.

Actuación es el trabajo realizado por un actor o actriz al representar a un personaje en una obra teatral, cinematográfica o de otro tipo.

En el actor, dicho proceso comienza desde una interiorización para conocer el principio de dicho personaje y traerlo desde lo más profundo y transformarlo en un personaje integrado. Cuando interpretas a un personaje debes de tener en cuenta que siempre es importante olvidarte de tu vida real y creértela que de verdad eres un personaje.

La creación de una escaleta es importante ya que te facilita la manera de organizar y crear las escenas de una película. Para mi hacer una escaleta si me resulto un poco difícil ya que no sabía la manera en que debía de organizarla.

Ser la directora de un proyecto como este, sobre la realización de una película no suele ser muy fácil, debes aprender a llevar este cargo. Yo pude manejarlo de la mejor manera, supe lo que se debía de realizar en los tiempos de grabación, a la hora de elegir un vestuario, el maquillaje y la forma en que debía actuar nuestros compañeros.

Aprendí la importancia de organizar una historia, plantear tus ideas y saber el tema de la película es muy importante ya que a la hora de escribirse resulta más sencillo saber lo que quieres que el público entienda y comprenda lo que estas proyectando.

A mí en lo personal me hubiera gustado mucho haber intentado realizar una película con todos nuestros compañeros y haber creado un proyecto con más capacidad. Como equipo hubiéramos obtenido más historia, con más entendimiento si desde un principio de su realización nos hubiéramos organizado de una manera buena.

De igual forma aprendí mucho a organizar mi vida o mis días de la vida cotidiana, ahora sé cómo debo controlarme mejor en actividades de mucha presión y como controlar el coraje, a tener más tolerancia hacia otras personas, aprender a respetar opiniones de los demás, y después comentarla con respeto.

A pesar de todos los malos ratos y buenos que pase durante este semestre en esta unidad de aprendizaje, opino que me gustó mucho este proyecto y me gustaría verlo representado en otros grupos, con otros compañeros.

YO, CREADORA DE CINE

Janette Natali Llamas Figueroa



Prisionera. Este es el nombre del cortometraje que grabamos. El tema sobre el que quisimos dar a conocer es sobre las relaciones toxicas, las cuales una vez que empiezan y dejas que suceda no puedes “salir” fácilmente de ahí ya sea porque te aferras, no te das cuenta, aguantas cosas como insultos, golpes, mal tratos, amenazas y demás.

Para lograr esto tuvimos que grabar la mayoría de escenas en un solo día, todo el día. Esto porque al principio teníamos que hacer una película con todos los del salón pero como muchos no apoyaban en nada nos pusimos de acuerdo para hablar con el profesor y pedirle que si podíamos hacer varios equipos por separado y cada quien hacer un cortometraje. Teníamos el temor de que no nos dejara porque ya solo faltaban unos días para entregar el proyecto pero nos dijo que si y todo salió muy bien. El único problema después fue que grabamos casi todo, a excepción de 2 escenas en Lagunillas y el Rincón y como yo vivo en El Grullo, tuve problemas con mis papas por eso, llegue muy tarde a mi casa y no creían que estaba haciendo tarea, hasta después que les enseñe el video me creyeron pero puedo decir que valió la pena el regaño porque me divertí y me la pase muy bien, aprendí muchas cosas y aunque no es algo profesional, es cansado y puedo entender un poco a las personas que trabajan a diario grabando todo el día, todos los días, cambiando de vestuario sin una habitación, peinarse de diferentes maneras, cambiar maquillaje etc.

Desarrollo

En sí, el proyecto para realizar era una película de

cincuenta y algo de minutos. Primero, nos pusimos de acuerdo para ver cuál sería el tema, sobre que trataría y sobre cómo serían los personajes tanto físico como su forma de ser, la historia de cada uno de los personajes detrás de la película y sobre cómo se vestirían. Después hicieron una junta para ver quienes podían participar y en que podían ayudar. Yo me anote para maquillaje y peinado porque no me tenía la confianza para actuar, sentía que me iba dar mucha pena, que no iba poder hacer las cosas correctamente y aparte de todo porque trabajo y no creía que tuviera el tiempo para poder asistir a las grabaciones así que pensé que si iban a grabar alguna vez en la prepa, podía ayudar en maquillaje y en el peinado, por lo menos. Ya que en la tarde no podría asistir.

Hicieron otra junta pero esta vez yo no fui hasta que se terminó por que no sabía que la habían hecho y cuando llegué vi mi nombre en el pizarrón y me preguntaron que si quería ser “Andrea” era uno de los personajes principales y se me vinieron en mente los miedos que tenía sobre actuar o salir en eso pero dije que sí.

Empezaron las grabaciones ahí en la prepa (ahí no salí yo) y cuando terminaron dijeron que si podíamos juntarnos en la tarde para seguir con las grabaciones y pregunté si me necesitaban a mí porque tenía que trabajar y me dijeron que si y tuve que pedir permiso para faltar, si me lo dieron pero perdí ese día de trabajo porque al juntarnos en la tarde no pudimos hacer nada porque al lugar que fuimos no se podía grabar, era un cerro pero no podíamos poner casas de campar, perdimos toda la tarde tratando de encontrar un

buen lugar y se nos fue la luz y ya no pudimos grabar, si me molesté un poco por que no pedí permiso en el trabajo con tiempo y no me pagaron ese día y a mí no me gusta ser irresponsable en ese sentido o faltar al trabajo.

Después quisimos grabar más escenas saliendo de la prepa pero dos de los personajes principales no pudieron asistir, uno andaba de viaje por trabajo y el otro también por trabajo no podía ir y decidimos cambiar de actores. Ese día si grabamos y parecía que todo iba bien hasta que después salieron más inconvenientes de que muchos no ayudaban y aun así iban a tener calificación y no era justo para los que si nos estábamos esforzando por hacer algo.

Fue cuando decidimos hablar con el profesor para decirle que si podíamos hacer varios equipos y hacer cada uno un cortometraje porque sentíamos que no íbamos a poder terminar bien la película. Llevábamos poco tiempo grabado y algunas escenas las teníamos que volver a grabar por el cambio de actores que tuvimos.

Cuando el profesor nos dijo que si podíamos hacer el cortometraje sentimos como un respiro porque sabíamos que si nos juntábamos pocos, si lo íbamos a lograr. Inmediatamente hicimos nuestro equipo y nos pusimos de acuerdo con el tema que sería, pensamos que estaría bien hacerlo de un tema o mejor dicho un problema que sucede mucho en este tiempo y que quizá podíamos ayudar en cierta forma dándoles a entender lo que podría pasar o como es que se vive en una relación toxica con gritos, golpes, celos etc. Todos estuvimos de acuerdo e igual nos pusimos de acuerdo sobre quienes serían los personajes que actuarían, todos dijeron que yo, que yo tenía el carácter para hacer el papel. Yo no quería porque ya no quería tener esa obligación de ir a las grabaciones cuando se tenían que hacer, de alguna otra forma les podía ayudar pero con eso no quería pero me dijeron que íbamos a grabar un domingo en cuanto saliera de trabajar para que no tuviera problemas con eso y dije que sí.

Se llegó el domingo, llegue a mi casa, agarre mis cosas (cambios de ropa, zapatos, maquillaje etc.) y me fui a la casa de un compañero porque de ahí nos iban a llevar al Rincón. Llegamos, comimos y nos fuimos a grabar. Primero grabamos en la presa del Rincón y estuvo “difícil” porque me daba mucha pena, todos viéndonos y sentir las cámaras en diferentes ángulos era muy vergonzoso para mí y si duramos un poco de tiempo porque me daba risa cuando me tocaba hablar o actuar pero una vez que quedo listo se me fue quitando esa

vergüenza.

De ahí fuimos al jardín de ahí mismo del Rincón y grabamos una escena donde apenas estaría conociendo a “Cesar” que era Pedro y era el que sería el toxico. Después nos fuimos a Lagunillas y grabamos en el jardín, tuvimos algunas complicaciones porque eran las fiestas de ahí y a cada rato aventaban cuetes y no queríamos que se escucharan en las grabaciones. Estábamos en medio de una grabación y en eso se escuchaban los cuetes y teníamos que volver a grabarlo y así cada cierto tiempo. Después de eso grabamos en una carretera donde se supone que vamos enojados y tenemos un accidente pero realmente no nos pasa nada.

Ya cuando se nos hizo algo noche nos fuimos a la casa de una compañera que vive ahí cerca del jardín (Daniela) y grabamos unas escenas en su casa; en la sala y en los cuartos. Después tuvimos que volver a ir al jardín para grabar otras escenas pero ya de noche. Cuando terminamos creíamos que ya habíamos hecho todas pero no, nos faltaban 3 escenas más pero mis papás ya me habían hablado por teléfono porque ya era tarde, eran las 11:00 de la noche y ya no me creían que estaba grabando, se molestaron pero aun así quise grabar una más que se podía grabar en la casa de mi compañera, la grabamos y me llevaron a mi casa como a las 11:30 de la noche. Las otras dos escenas que faltaban las íbamos a grabar una en mi casa y la otra en un café de aquí de El Grullo ya que yo saliera de trabajar. Ahora ellos vinieron para acá para poder terminar y lo hicimos. Todos nos esforzamos para que quedara muy bien todo y yo creo que hicimos un buen trabajo, más los de edición, yo creo que me hubiera desesperado si yo tuviera ese cargo.

Cuando vi el video ya editado, supe que valió la pena todo lo que hicimos.

Este proyecto me dejó muchas enseñanzas. A como trabajar en equipo realmente, a convivir con mis compañeros porque algunos de los que estuvieron en mi equipo no les hablaba mucho o quizá sí pero no convi-mucho con ellos.

Pedimos ayuda a otras personas como a la maestra Nely de fotografía para que nos ayudara a editar la foto que usamos en la portada. También a un amigo para que saliera de otro personaje en una escena.

Creo que mi parte favorita de todo es cuando grabamos en el cuarto que supuestamente lloro en la cama. Para hacer esto, me pusieron mucho rímel en las pestañas y yo me puse unas gotas en los ojos y con eso ya solo hice como si estuviera llorando.

Para terminar, creo que se podría decir que entiendo

a los actores profesionales que diario graban, todo el día, teniendo que cambiar vestuario, maquillaje, los diferentes tipos de actuaciones y sobre todo el miedo o la vergüenza de que muchas personas te están viendo pero te tienes que meter en el papel. Claro que lo que hice no se compara con lo que ellos hacen pero al menos un poquito puedo imaginar todo el trabajo y

esfuerzo que hacen.

Yo creo que si lo hubiera intentado un poco más, lo hubiera hecho mucho mejor pero me siento feliz por haber hecho todo esto y más porque lo hicimos todos, todos trabajamos como equipo y al final todo salió bien.





ALGO QUE NUNCA HABÍA VIVIDO Y ES- TARÁ EN MI VIDA PARA SIEMPRE

Ángela Rodríguez Llamas

En este informe les voy a platicar una experiencia que nunca había vivido, esta experiencia va quedar en mi vida para siempre le hablare de los momentos que experimente como creadora de cine, tal vez ustedes pueden decir que es fácil pero como vayas leyendo mi historia te darás cuenta, que estas equivocado en este escrito te daré a conocer mis emociones y sentimientos que experimente durante este gran proyecto, ya que fueron muchos, ya que vives desde diversión asta ganas de darte por vencido, ya que las cosa que tu pensaste lograr no lo puedes hacer, al principio que supe que tendría que realizar una película tenía muchos objetivos uno de ellos era, que todos íbamos a trabajar por igual, que nuestros trabajos serían los mejores, que aunque requería mucho tiempo, íbamos a poder terminarla antes de la fecha de entrega y pues ya como vas avanzando, te vas dando cuenta que no puede pasar. Una de las primeras preguntas que me dije cuando supe que sería creadora de cine fue: ¿Y cómo le voy hacer yo para hacer algo que nunca he hecho? La respuesta no la encontré pero sabía que la iba responder cuando comenzara el trabajo. También te vas dando cuenta que poco a poco vas aprendiendo, por ejemplo yo al principio no tenía ninguna idea, pero como va avanzando el trabajo, vives diferentes emociones hay momentos de estrés, diversión ya que es algo que te va costando esfuerzo, responsabilidad y una cosa muy importante ocupas dedicarle un buen tiempo.

En los textos que leerán a continuación conocerán el proceso que fuimos llevando acabo, como por ejemplo lo que realizamos primero como hasta el final, una de las cosas con las que comenzamos fue con las investigaciones ya que sin ellas no hubiéramos podido avanzar tan rápido, porque eso que investigamos sobre que era el guion, la estructura, los tipos de guion , como también información sobre las cámaras, como los planos que se utilizarían, los movimientos, la escenografía y así otras cosas importantes, que teníamos que aprender para poder desarrollar un buen trabajo.

Realizar el trabajo también nos trajo algunos problemas, ya sea con nuestros amigos, como también con nuestra familia, se preguntaran porque, pero esto pasaba ya que algunos compañeros se molestaban porque unos se iban más pronto o porque no iban, pero ellos no sabían que también uno tenía problemas en su casa, por ejemplo algunos de nosotros no nos dejaban andar ya tarde en otros lugares y pues cuando toco el momento de grabar, teníamos que ir a la comunidad del Corcovado y algunos nos quedaba lejos para transportarnos y pues también era un gasto más, al igual que tuvimos que ir varias veces a grabar y en momentos perdíamos mucho tiempo y esto ocasionaba que no avanzara en el trabajo .

Tal vez cuando termines de leer este escrito, sobre mi experiencia como cineasta, podrás adquirir distintos conocimientos, que después en el momento menos

esperado, los podrás poner en práctica, ya que tal vez algún día te dejen un trabajo como el mi crear cine.

DESARROLLO

Creador de cine yo

En el momento que yo supe que sería un creador de cine, se me vinieron muchas preguntas a la mente, una de las primeras cosas que pensé, fue que para mi realizar este proyecto iba ser algo divertido, ya que yo me imagine que esto era algo fácil, pero también ya tenía una idea más o menos de que iba requerir mucho de nuestro tiempo, pero en ese momento hubo algo que me preocupaba y lo estuve pensando durante un buen rato, lo que me hizo pensar y preocuparme, era que yo como le iba hacer para poder acudir a los sitios donde se realizaría el trabajo, como por ejemplo las grabaciones de las escenas, pero en ese momento intente no preocuparme por eso, ya que yo dije que me estaba adelantando a algo, que tal vez se podía encontrar una buena solución.

Intente imaginar que esto iba ser fácil, que de este proyecto que nunca había realizado, podría obtener aprendizajes que no he conocido, cuando yo platicaba a mis amigos o familia lo de mi proyecto, no lo hacía con un buen ánimo, pero sin embargo esas personas a las que les platique me daban ánimo, para no estresarme, desde cuando yo supe que tendríamos que realizar una película, fue algo que me quito un poco mi tranquilidad, pero a la vez yo tenía que comprender, que este iba ser un reto que nunca había hecho, pero que yo iba a obtener aprendizajes, que después los pueda poner en práctica, pues comenzamos con la chamba y pues lo primero que hicimos fue realizar equipos, o ver si todo el grupo del salón lo realizaríamos, pero aquí fue donde el grupo se dividió en dos, ya que mi equipo se concentró en buscar compañeros que sabían que si iban a trabajar, ya que no queríamos que el trabajo se nos hiciera tan pesado.

Hubo algunos disgustos con los compañeros que no elegimos, pero pues esto fue así, ya que queríamos que nuestro equipo tuviera integrantes responsables y trabajadores, pues poco a poco elegimos a nuestros compañeros, pues por fin logramos que nuestro equipo estuviera completo.

La primera reunión en equipo

Cuando yo supe las personas que integraban mi equipo, comencé a relajarme, ya que me di cuenta que tenía un buen equipo y pensaba que así iba ser más fácil de trabajar, ya que todos pondríamos de nuestra parte.

Pues empezamos con nuestra primer reunión en equipo,

esta fue interesante y divertida, ya que todos estábamos emocionados, todos comenzamos a dar nuestras opiniones, sobre lo que pensábamos que iba ser nuestra película, yo ahí les comente que para mí era un poco estresante pero que a la vez era divertido y pues en realidad si estaba emocionada, pero en el momento que yo escuche lo que opinaban y pensaban mis compañeros, esto me sirvió como un apoyo para que yo pensara e imaginara que esto iba ser una buena experiencia y que sería fácil.

En el momento que miraba yo las expresiones de mis compañeros yo pensaba porque ellos no se preocupaban, ya que tenían que imaginar que esto iba ser mucho trabajo pero pues decidí no decir nada en todos modos ellos se darán cuenta como fuéramos avanzando. Se comenzó a elegir el tipo de película que queríamos lograr realizar, todos dábamos ideas, pues estábamos entusiasmados en ese momento todos aportábamos ideas y fue un caos ya que como todos hablábamos, no podíamos llegar a un acuerdo, pues ya por fin se eligió que la película seria de terror, en ese momento de nuevo yo comencé a estresarme, ya que una de las cosas que pensé fue que una película de terror siempre tiene escenas, que son grabadas por la noche o más tarde, y pues sin embargo yo sabía que esto iba ser una dificultad para mí, porque vivo en una comunidad un poco retirada y pues para transportarme a donde fueran hacer las grabaciones, pues es lo que a mí me hacía pensar.

Pues por fin se eligió que si la película seria de terror, yo hable sobre la situación que se me presentaba, con el jefe de equipo, ya que en esa misma reunión elegimos al jefe de equipo, el secretario, relatores y miembros activos, pues volviendo al tema yo le platique al jefe que yo no podría acudir a realizar el trabajo cuando ya nos juntáramos tarde como por ejemplo, las grabaciones de noche, ya que yo no tengo permiso para andar tarde y pues tendría que ir alguien acompañarme, por motivos personales y pues iba estar difícil así, pero ya sabiendo esas dificultades que se me presentarían, pues quise seguir con el proyecto, ya después de discutir nuestras ideas ya comenzamos a ir desarrollando mejores ideas para el proyecto, teníamos que llenar un formato en Word para subirlo a plataforma donde ese formato tenía que contener los objetivos que queríamos para la película, una pequeña introducción sobre lo que iba tratar, aquí se comenzaron a desarrollar unos problemas ya que todos hablábamos y dábamos nuestras opiniones al mismo tiempo y pues así era difícil llegar a entender lo que queríamos lograr y pues

así con esa mala organización solo íbamos a perder el tiempo y no se llegaría a nada, esto ocasionó un pequeño estrés, pero al final se comenzó a dar un orden pero el tiempo se nos pasó tan rápido que no terminamos el trabajo y pues tuvimos que traerlo a casa, como a mí me tocó terminarlo fue algo pesado ya que hacía falta opiniones y apoyos de mis compañeros pero pues logre terminarlo.

Comienza la investigación.

Pues ya después de entregar la primer parte dando la pequeña introducción de nuestra película, comenzó más el trabajo ya que empezó la semana de investigación, aquí al principio todo era confuso ya que comenzamos a darnos cuenta que realizar una película no es solo grabaciones, ya que esto incluye esfuerzo, y dedicación, lo primero que hicimos fue organizar los temas que se requería investigar, aunque no teníamos casi idea de que teníamos que investigar, pero lo bueno que el maestro nos apoyó dando ideas de los temas que eran importantes investigar para la creación de la película, comencé a tomar nota sobre esos temas. Fue necesario reunirnos todos los integrantes del equipo, en esta reunión hablamos sobre los temas de investigación, como por ejemplo lo que es el guion, su estructura, la escenografía, edición, cámaras, pues para que el trabajo de investigación fuera más fácil, se nos ocurrió que el equipo lo podíamos dividir en grupos más pequeños para así dividir los temas que tenían que investigar, se les otorgó un tema según las capacidades que presentaban, esta reunión fue más relajada, ya que todos estábamos tranquilos y además tuvimos más organización y comunicación. A mi equipo le tocó investigar lo del guion y actuación y pues comenzamos a organizarnos y aquí teníamos que tomar en cuenta los tiempos que teníamos.

Pues yo decidí ir avanzando el trabajo, así que comencé a investigar lo que era el guion, como se realizaba, los tipos, su estructura y pues como iba avanzando el trabajo me iba dando cuenta que cuando llegara el momento de construir nuestro guion esto sería un trabajo un poco complicado, pero pues lo bueno que éramos muchos y sería más fácil el trabajo, pues continuábamos con las investigaciones y pues ya comenzábamos a platicar un poco de lo que estábamos aprendiendo, algunos no tenían idea ni de que investigaron y pues esto preocupaba ya que esa información iba ser utilizada para el informe que teníamos que entregar al maestro. Pues ya hecho las investigaciones llegó el momento de empezar a dar un puesto a cada integrante del equipo y

pues según sus conocimientos que presentaron escogimos quienes serían los escritores, el director, productor, camarógrafos, editores y así fuimos conformando ya nuestro equipo de cine. Yo estaba tranquila ya que a mí me tocó ser escritora, pero pues no me estresaba porque tenía otras dos compañeras que también eran escritoras, pero ya sabía que me tocaría escribir el guion y pues tal vez si sería pesado y aunque investigue y comprendí la información, pues yo nunca había escrito un guion y pues no tenía una idea determinada, además de que desde un principio ya sabía que la película tenía que ser original, no que fuera una película que ya existe o que tomáramos partes de diferentes películas, y esto era de mucho esfuerzo.

Cuando todos los equipos teníamos ya nuestra información acomodada era momento de hacer el informe un tipo ensayo. Decidimos que el informe lo haríamos en la prepa entre todos así que nos quedamos después de clases un viernes, esto fue pesado porque terminabas cansado y aburrido de las clases y pues tener que quedarnos se hacía un poco pesado, al principio nadie decía nada, pero como fue avanzando el tiempo comenzamos a renegar, además yo tenía que regresar a mi casa temprano, porque tenía la responsabilidad de venir a cuidar a mi hermana y pues hay ya comenzaban poquito los problemas pero también no me iba porque en mi equipo hay un problema y es que mis compañeros querían que se quedaran todos aunque no estuvieran haciendo nada y pues esto hacía que me sintiera presionada porque yo no hallaba de qué forma decirles que me tenía que retirar, ya que yo sabía que tal vez no podían entender y tal vez ellos dirían que los motivos personales no se tenían que involucrar con nuestro proyecto, por eso ahí es cuando llega la desesperación y comienzas a estresarte, pues por fin les platicué a mis compañeros mi situación y pues si me dieron chanza de retirarme, pero pues yo cuando salí ya iba muy estresada y pues era cosa de que hasta con dolor de cabeza salimos algunos. En ese día no terminamos el informe así que tuvimos que quedarnos otro día y pues fue igual era estresante e incómodo porque pues algunos compañeros querían irse pero pues no los dejaban y esto ocasionó algunos disgustos pero pues teníamos que aguantar era nuestro trabajo y responsabilidad, pero también estábamos cansados ya que cuando terminábamos el trabajo ya era tarde y pues ya llegábamos tardes a nuestras casas y pues algunos papas no les parecía. El trabajo del informe fue cansado pero lo terminamos, a mí me pareció cansado ya que me tocó ayudar a organizar la información de algunos

compañeros, para que tuvieran un orden adecuado, como también aparte de lo que tenía que organizar la información tuve que buscar los nexos de algunos de los temas que se investigaron, pero pues intente no estresarme para avanzar más rápido.

AVENTURA CREANDO LOS PERSONAJES Y ESCALETA

Pues por fin se envió el trabajo y ya fue un pendiente menos y pues ya estábamos más relajados, pero como les dije esto requiere de mucho trabajo, a hora era el momento de crear los personajes creíamos que era fácil pero en realidad no fue así, yo tenía la idea de que solo sería ponerles un nombre y saber si era hombre o mujer, pero no fue así ya que crear un personaje es algo donde utilizas mucho tu imaginación, ya que tienes que poner sus características físicas, su personalidad, religión, miedos, habilidades entre otras, esto también nos llevó tiempo pero fue más divertido, como siempre no terminamos el trabajo, y pues unas compañeras se llevaron el trabajo a casa.

Yo estaba relajada asta cundo me dicen que si les podía ayudar a transcribir todos los personajes a la computadora, fue algo pesado ya que también este trabajo tenía que tener una pequeña opinión de todos los integrantes del equipo, y aquí todos me tuvieron que enviar su opinión por WhatsApp, y era cansado escribir todo lo que mis compañeros me enviaron y pues termine ya tarde.

También tuvimos que crear la escaleta en esta escribimos las escenas y aquí se describía de manera resumida unas frases que describen el contenido de cada escena en esta perdimos mucho tiempo porque aunque ya teníamos la idea de la película no sabíamos cómo plasmar las ideas este trabajo, no estuvimos tan presionados asta igual entre todos nos apoyábamos y hubo momentos de diversión ya que un más o menos ya sabíamos quiénes serían los personajes y les acianos algunas burlas, era divertido y pues intentábamos que así fuera para no estresarnos y poder terminar el trabajo por fin se terminó y se envió junto con el de la creación de personajes.

Cuando terminábamos los trabajos y se enviaban yo me sentía bien, ya que era un esfuerzo que se logró más, con responsabilidad y esfuerzo tal vez piensen que esto no es trabajo, pero ya que estés en un momento así lo comprenderás, ya que es mucho el tiempo que se requiere, donde te estresas te diviertes, te enojas, pero aunque no te des cuenta obtienes aprendizajes. Pero aunque es mucho trabajo, al final sabes que valió la pena ese esfuerzo y más si sabes que el trabajo estu-

vo bien hecho, ya que se siente bien cuando alguien te dice que vas bien con tu trabajo, ya que esto te sigue motivando para que no te des por vencido y cada vez tengas más ganas de seguir con el trabajo ya que pues aún estaba emocionada por saber, que nuestra película sería un buen trabajo que lograríamos entre todos los del equipo, ya que todos participábamos.

Ya con el avance de las semanas, seguía escribir el guion y pues aquí comienza el trabajo para las escritoras, es aquí donde yo tenía que escribir el guion, en este trabajo hubo algunas complicaciones, ya que yo no pude estar tanto tiempo ayudando, porque el día que comenzaron a escribir el guion yo tuve TAE y esto hizo que yo no pude ayudar tanto, pero sin embargo, a otro día también nos quedamos en la prepa a continuar con el guion literario y pues aquí ya pude ayudar más, al igual también en este trabajo hubo algunos desacuerdos, ya que los que escribimos el guion, pudimos retirarnos, mientras tanto, los otros se quedaron a transcribirlo en la computadora, y pues algunos no les pareció que unos se fueran y otros se quedaran.

Pero esto ocasiono que fuera incomodo ya que unos hablaron de otros y esto ocasiono enojos, pero sin embargo los que más hablaban no se fijaban que ellos ni siquiera trabajaban casi, pero pues teníamos que aguantarnos, nos enojamos porque decían que el guion estaba mal, que faltaban escenas, pero como yo les explique, que en la escaleta se pusieron escenas que en el guion literario lo tuvimos que juntar, además de que teníamos que observar bien los diálogos de los personajes, porque no podíamos poner mucho dialogo, ya que a nuestros compañeros se les pudiera dificultar a la hora de actuar.

Otro problema que se presento fue que los que pasaron el guion a la computadora, cambiaron algunas cosas de las escenas, y esto hizo que algunos se molestaran. Después tuvimos que crear el guion técnico al principio fue un desastre ya que nosotros no teníamos idea de cómo lo íbamos a crear, además de que lo empezamos a redactar un día que no estuvieron algunos compañeros, ya que ellos tuvieron su TAE y pues hacia falta de su ayuda, lo buenos es que investigamos en internet ejemplos de guiones técnicos y con eso nos guiamos, además de que un compañero nos mostró un ejemplo y al igual con ese nos apoyamos. No podíamos avanzar ya que algunos no ponían de su parte y era más difícil para avanzar, avanzamos una buen parte y pues lo que nos hizo falta se haría otro día, pues nos volvimos a juntar y aquí nos repartimos el trabajo yo me lo traje para la casa, donde lo termine de escribir en la libreta,

pero hacía falta, pasarlo a la computadora y pues de nuevo tuvimos que quedarnos en la prepa, hubo una discusión porque algunos no se quedaron y otros no querían pasarlo a la computadora, pero igual de nuevo logramos terminar este trabajo y pues al final nos daba alegría de que aunque había disgustos lográbamos terminar los trabajos. Pues por el momento se terminó el trabajo de informes, pero continuaba, más trabajo y es aquí donde llegó el momento de las grabaciones, creía que iba ser fácil pero poco a poco me di cuenta que no, antes de juntarnos a grabar decidimos reunirnos, para así poder tener una organización adecuada, pero sin embargo fue todo lo contrario, pues resulta que cuando íbamos ir a grabar a la secundaria del corcovado ese día llovió y pues llegamos tarde algunos esto ocasionó que nos retrasáramos, pero pues como pudimos logramos grabar, además para mí se me dificultaba, porque me llevaron y me iban a recoger pronto, pero el problema era que perdíamos tiempo y esto hacía que yo me desesperara, pero por fin se terminó de grabar lo que teníamos planeado, después continuamos con las grabaciones en el Chacal pues aquí tuvimos problemas porque algunos no tenían en que transportarse y pues igual yo tenía que retirarme de las grabaciones a más tardar a las 7 y pues yo me sentía mal, porque sabía que algunos no les iba a parecer pero igual ellos ya sabían desde un principio y sabían que eran motivos personales por los que yo tenía que regresarme no tan tarde. Siempre antes de reunirnos a grabar asíamos una pequeña reunión en la escuela para mencionar que trabajo se iba realizar y que materiales se necesitarían, pues en una de esas reuniones se utilizó para arreglar unos problemas que teníamos, donde yo decidí no involucrarme tanto ya que yo quería evitar problemas con mis compañeros, si pedían que yo opinara, pero yo les dije que no quería problemas y pues si se dijo que todos teníamos que poner de nuestra parte, que éramos un equipo que estaría trabajando durante el resto del semestre y no está bien que estemos divididos. En varias ocasiones compartíamos nuestros aprendizajes y emociones que fuimos presentando y pues la mayoría de las veces eran parecidas las de todo el equipo. Y lo que pasaba aquí era que siempre que estuvimos reuniéndonos para las grabaciones siempre hubo un motivo por el que me estresaba, enojaba, desesperaba, pero yo pienso que todos igual, ya que los motivos era que nos reunían a una hora y algunos llegaban tarde, otros no llegaban y ni siquiera avisaban que no asistirían esto ocasionaba que nos atrasáramos y que todo lo que estaba planeado realizarse, lo tenía-

mos que cambiar por otra escenas donde no se ocupara el personaje que faltó, otros de los motivos que nos pasaba era que algunos olvidaban los materiales que se necesitarían y pues ahí ya era pérdida de tiempo y pues no se podía avanzar, además de que en nuestra película, ocupamos una ouija y pues las que teníamos se perdieron y pues se tuvo que realizar otras. Pues las grabaciones continuaran, lo que me gusto es que cuando yo no salía, yo no tenía que ir, pero además de que siempre planeábamos antes lo que se realizaría a la hora de grabar, siempre había un motivo por el cual nos retrasábamos y esto ocasionaba el enojo y frustración de que no teníamos una buena organización ya que solo perdíamos mucho tiempo, pero igual también tuvimos momentos de diversión, esto ocurría cuando mis compañeros se equivocaban al grabar la escena, o cuando por accidente se caían, como también cuando no podían contener su risa y esto hacía que no se avanzara, aunque a veces si nos molestaba eso, pues otra de las situaciones que nos paso fue que cuando estábamos grabando en el panteón se nos bloquearon las cámaras, esto provoco que los videos se borraron de las memorias, en ese momento nos desilusionamos y sentimos un coraje, porque sabíamos que fue trabajo tirado a la basura, pero lo bueno fue que el maestro Juan Manuel nos ayudó a recuperar todos los videos, fue ahí donde recuperamos más nuestra tranquilidad. Pues por fin se terminó de grabar, ahora la presión y estrés que teníamos era la entrega del guion literario y técnico, como también la edición de la película, pues ya solo nos faltaba poco tiempo y se nos complicaba acomodar los guiones ya que no contábamos con computadora, además en la edición de la película vivimos de todo, enojo, frustración, desesperación ya que mis compañeros no podían terminar de editar, en realidad nosotros pensábamos que no íbamos lograr entregar la película, pues en realidad ya solo teníamos unas pocas horas, todos estábamos súper estresados pero por fin faltando casi diez minutos llegaron mis compañeros en quesea con la mitad de la película, esto nos calmó un poco, pues creímos que esto ya iba mejor, pero pues no a la hora de reproducir la película, no se podía, ya que el programa con el que se editó no permitía que se reproducir, pues lo bueno que fueron por la computadora en la que se editó y hay ya se pudo reproducir la película, fue emocionante porque acudieron muchas personas a ver nuestra película, pero también me sentía mal porque no quedamos también con las personas que acudieron a ver nuestro proyecto, pero nos quedó la satisfacción de que varias de las personas que acu-

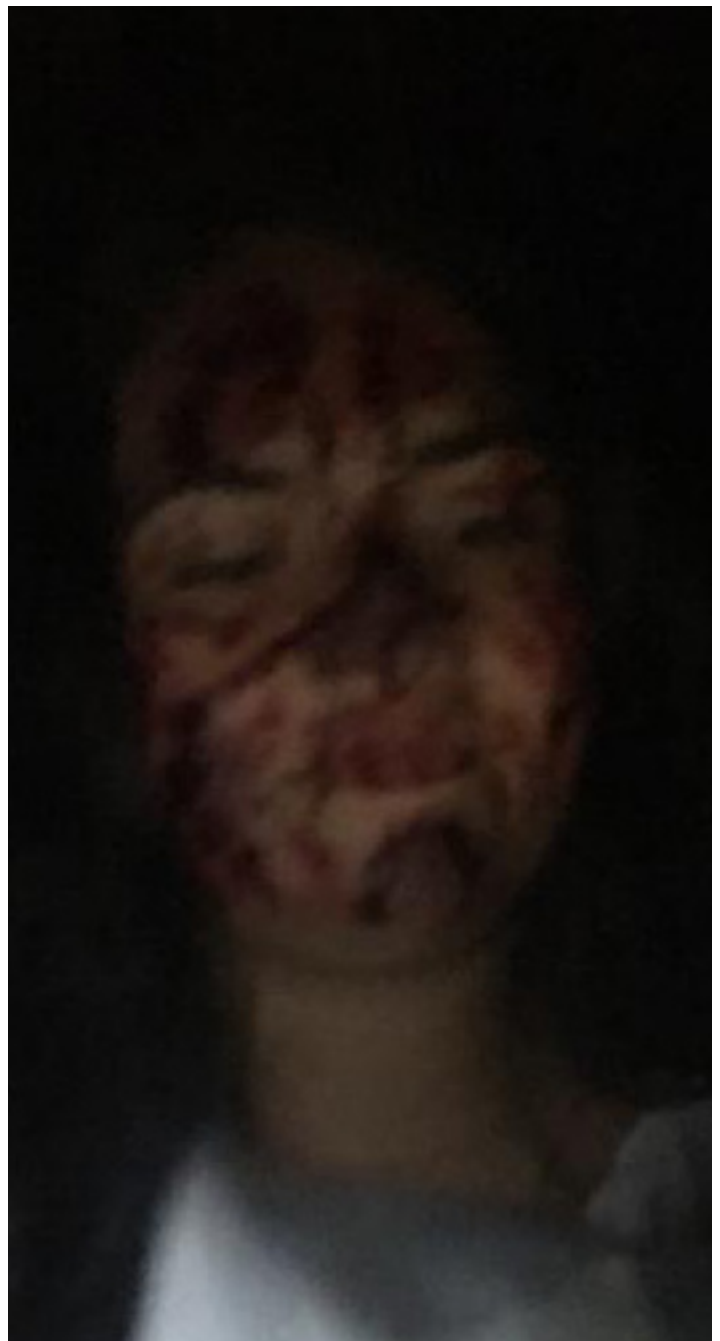
dieron a ver la película nos felicitaban y pues es aquí donde se siente que si valió la pena a ver pasado por todo lo que vivimos siendo creadores de cine y además de que va ser una experiencia, que no se nos va olvidar. Después de haber terminado este proyecto de la película, me puedo dar cuenta de que aunque hubo momentos, difíciles, de estrés, felicidad siempre hubo algo que nos siguió motivando, para seguir con el proyecto y no darnos por vencidos, fue una experiencia que no hubiéramos podido conocer, si no hubiéramos intentado hacerlo. Esto fue algo del cual sin darnos cuenta, obtuvimos aprendizajes, como por ejemplo aprendimos un poco a crear un guion literario y técnico, ya que no fue perfecto, pero en que sea se intentó realizar un trabajo bueno, nos costó trabajo, tiempo y mucho esfuerzo, pero nos damos cuenta que estuvo bien, haber pasado por todo eso, ya que al final nos dimos cuenta, que si logramos realizar un buen trabajo. Una de las cosas de la que más aprendí, fue que para realizar un trabajo, es muy necesario tener una buena organización, ya que este fue un problema que estuvo muy presente, durante toda la realización de nuestra película, desde cuando se crearon los guiones, como hasta las grabaciones, ya que no nos organizábamos bien y esto hacia que perdiéramos mucho tiempo. Otra de las cosas que aprendí y no creo que se me vaya olvidar, es que nunca debemos dejar las cosas para el final ya que este fue uno de los problemas que también tuvimos presente, pues de aquí pudimos darnos cuenta que el dejar las cosas para el último momento, solo ocasiona que las cosas salgan un poco más.

Además de que realizar una película es mucho trabajo y requieres de muchos compañeros que den un buen apoyo. Al igual otra cosa que comprendí fue, que siempre uno va tener muchos objetivos, que al final no vas a poder lograr todos, por ejemplo nosotros teníamos planeado que nuestra película, iba estar lista desde una semana antes, pero no fue así, en realidad la película no estuvo completa ya que en la edición no tuvimos casi tiempo para eso y esto nos ocasiono unos pequeños problemas.

Otra de las cosas que intentamos hacer fue tener una buena organización, pero igual no fue así hubo momentos donde tuvimos una pésima organización, además también queríamos que nuestro equipo no tuviera problemas, pero en realidad tuvimos muchos desacuerdos y discusiones, pero esto no nos perjudico y pudimos seguir avanzando. Aquí es donde te das cuenta, de que un trabajo de realizar una película, cuesta mucho esfuerzo y en este momento comprendes

que todas la películas que hemos mirado durante toda nuestra vida, han sido un trabajo muy cansado para los actores, como todo el equipo de producción y es aquí donde ya comienzas a valorar ese trabajo.

La verdad esta es una experiencia, que nunca voy a olvidar y agradezco al maestro, como a mis compañeros, la oportunidad que me dieron, para ser parte de esta historia, que nos dio muchos aprendizajes que después se podrán poner en practica cuando tenga que realizar un trabajo igual, o también en otras situaciones como por ejemplo cuando se tenga un trabajo en equipo, ya que nos quedó muy claro que la organización y comunicación es lo que hace un trabajo mejor y mas fácil.



LA PREPA, EL CINE Y YO...

Juan José Pérez Anacleto

Toda esta experiencia realizada en el transcurso de este semestre fue algo que de verdad nunca me imaginé que llegaría al punto de grabar una película, nunca en mi vida había hecho esto, así que me dije, pues ¿cómo voy a hacer esto? Pasaron mil cosas por mi cabeza, pero de verdad en el transcurso de este proyecto se fueron dando las cosas poco a poco, y si al principio me agrado la idea, pero nunca me imaginé que también tendríamos problemas, complicaciones, frustraciones e incluso sentir todo lo anterior en uno solo.

Pero claro no todo se trataba de enojos y frustraciones, sino también de una buena convivencia con los integrantes del equipo, el hecho de reír a carcajadas cada que una escena no salía bien o nos ganaba la risa en el momento en que estábamos grabando, se sentía muy bien que por fin nos estábamos llevando tan bien, se sentía bien el hecho de que nos ayudáramos los unos con los otros, nos apoyáramos y hasta nos comprendíamos en nuestras situaciones.

Esto nos ayudó mucho a reunirnos más como equipo, como grupo e incluso como amigos, si, aunque a veces sentíamos ganas de matarlos, no de verdad claro, solo nos enojábamos porque si, había veces en que nos quedábamos hasta tarde por el hecho de que llegaban tarde o las escenas no salían y las teníamos que volver a repetir una y otra vez.

También creo que esta experiencia no creímos que de verdad podríamos llegar a realizarlo muy bien, ya que no teníamos la confianza suficiente para poder realizar este proyecto, también no teníamos la confianza en algunos compañeros debo admitirlo, ya que eran de las personas que no se tomaran nada en serio, lo único que les gustaba hacer eran relajos y jugar, así que no nos parecía mucho la idea de que estuvieran en nuestro equipo, pero creo que nuestras expectativas sobre ellos cambiaron, si de verdad ni yo creía que había hecho un gran trabajo, nunca los había visto tan concentrados en algo y fue algo que me impresiona.

Todo esto al final de cuentas fue una experiencia que nunca me imaginé vivir junto a mis compañeros, pero creo que fue una buena experiencia o tal vez la primera buena experiencia que he vivido junto a ellos.

Al principio de todo esto, cuando el profesor nos planteó el proyecto que abramos de realizar, yo me impresioné ya que tendríamos que realizar una película, pero lo que más me sorprendió fue que dijo que la película a realizar tendría que durar una hora, yo dije ¿y cómo vamos a hacer que dure tanto tiempo? ¿y cómo aremos esto? Pero bueno el profesor nos dio la idea de hacer esta película todo el salón, yo solo me reí, porque se que nuestro salón no se puede organizar para una tarea, menos se podría organizar para hacer un proyecto, además nuestro salón no es el más unido que digamos, y tal y como lo había dicho, el salón no pudo organizarse, así que desafortunadamente el salón tuvo que dividirse.

No me agrado mucho la idea de que el salón una vez más se dividieran de los demás, es algo que se tenía que hacer en equipo y como grupo.

Creo que desde ese momento las cosas cambiaron para cada equipo, ya que no podíamos contar con todos del salón, sino con solo la mitad de ellos.

El proyecto, yo ya sabía que sería complicado, así que solo seguí indicaciones de lo que se pidiera, lo primero fue comenzar a hacer reportes semanales, algo a lo que no estaba acostumbrado, pero hice el intento por realizar las actividades que se me pedían.

Nunca me imaginé que este proyecto llegaría a ser tan complicado y a la vez tan divertido e inolvidable, todo empezó desde que teníamos que reunirnos en un lugar en específico para poder platicar acerca del proyecto, eso se nos hacía complicado ya que no todos vivíamos en un mismo rancho, todos teníamos que ver la forma de como asistir ya que era un proyecto importante y era algo de todos, después de que todos lográbamos reunirnos, todavía se nos hacía más difícil decidir las cosas ya que no todos estábamos de acuerdo en algunas cosas, como el título de nuestra película, de que trataría nuestra película y cosas así, a pesar de algunas horas perdidas por que nos distraíamos y platicábamos de otros temas, por fin nos poníamos a platicar de razón por la cual nos habíamos juntado, llegábamos a una buena argumentación, y todos estábamos de acuerdo con lo tratado.

Yo solo pensé que tendríamos que juntarnos y plantear sobre que se iba a tratar nuestra película, darle a cada quien su personaje y ya, solo comenzar a grabar, pero jajá que equivocado estaba.

Solo de ver en la plataforma las actividades a realizar, me quedaba sorprendido, porque yo pensé que no subiría actividades a plataforma para que nos enfocáramos más en hacer nuestra película, pero no fue así, teníamos que ver paso a paso en lo que se enfocaba una película, teníamos que hacer investigaciones para estar más informados, investigar acerca de lo que tenía que hacer un actor, una actriz, un fotógrafo, un maquillista y un editor, no tenía ni la menos idea de que tendríamos mucho trabajo antes de poder comenzar a grabar, pero igual no solo era la actividad de investigar sino también de realizar nuestro propio guion: guion literario y guion técnico. nuestro propio guion: guion literario y guion técnico.

Teníamos que estructurar muy bien cada cosa, si tal vez no seguíamos en guion tal y como lo decía, cada quien ponía algo de su propio estilo, algo suyo que de verdad se identificaran, había veces en las que poníamos escenas que no estaban en el guion, pero de igual forma quedaban muy bien en la película. Debo admitir que todos hicimos un gran trabajo, nunca había visto a mis compañeros tan interesados en algún proyecto, si tal vez nos fastidiaba tener que grabar día tras día, pero en el transcurso de días ya solo lo veíamos como algo para relajarnos o como un pasatiempo, algo que nos gustaba ya que nos divertíamos y convivíamos a la vez. De mi parte creo que todos hicieron un excelente trabajo y que todo este esfuerzo al final valió la pena, y nos llevamos una experiencia inolvidable.

Toda esta experiencia me lleno de muchas experiencias, experiencias que tal vez recordare cada día, he vivido muchos proyectos tan frustrantes y la verdad, si, este fue diferente del resto de los demás, aparte de ser un proyecto, lo tome como un pasatiempo o alguna actividad en la podría expresarme libremente, tal vez no podía ser yo del todo, pero trataba de ponerle un toque mío, algo que me identificara, me sentí muy bien haciendo esto, ya que podía pensar en cada grabación como si fuera una persona diferente cada día o al menos cada grabación.

Este proyecto fue algo que me dejo cosas buenas, tal vez por el hecho de que me interesara mucho el estar al pendiente de cada actividad y no solo en esta materia sino con todas la demás, estar al tanto de cada cosa que se pedía, me puse al corriente en cada matrería si se hacían actividades.

También me dejo una gran unión con mis compañeros de trabajo, y con mis amigos, créanme que me divertí mucho haciendo este proyecto, no solo porque nos reíamos, no, sino como ya lo dije anteriormente, pudi-

mos comunicarnos mucho mejor y convivir más entre nosotros.

Tal vez algo de lo que debemos aprender de esto es que debemos ser más organizados desde un principio, porque las coas, las ideas no se nos darán por si solas, sino que demos trabajar en equipo desde un principio y así de la misma forma no llegar a tener tantos problemas o complicaciones.

Pero esto fue una gran experiencia como ya lo había nombrado, algo que nos unió mas como personas, como amigos y compañeros. Ahora solo nos queda no dejar de practicar todo esto que hemos vivido.



Las cosas no son fáciles, hay que ponerles ganas...

Hannia Guadalupe Pérez Guerrero

Mi nombre es Hannia Guadalupe Pérez Guerrero y jamás imagine que un proyecto así me dejaría tantas experiencias, momentos, recuerdos e incluso emociones para poder compartir a los demás, y darme cuenta de que a veces las cosas no son fáciles solo basta con ponerles ganas y mucho esfuerzo para poder lograr el objetivo. También me pude dar cuenta sobre que no siempre podrás contar con la ayuda de todos por mas que uno la necesites no siempre estarán ahí para apoyarte o ayudarte.

Durante todo el transcurso hubo demasiadas complicaciones pero sin embargo eso no fue motivo para darnos por vencidos, también dentro de eso surgieron bastantes problemas como la frustración de todos al saber que se perdió mucho tiempo, surgieron peleas, conflictos, enojos, llantos, e incluso insultos, aunque principalmente yo estuve a punto de dejar todo el trabajo no lo hice y simplemente porque sabia que todo el trabajo hecho valdría toda la pena y en efecto estaba en lo correcto todo ese trabajo hizo que me sintiera orgullosa de poder haber logrado algo que jamás me imagine que haría.

Otra cosa que también me gustaría destacar es sobre la felicidad y alegría que pude ver en la caras de algunas personas, pues claro no solo hubo malos momentos si no que también buenos como el compañerismo, y la empatía, cosas que jamás me imagine que pasaría dentro de este pequeño pero significativo proyecto y es así como a continuación me gustaría contarles un poco sobre como fue mi experiencia

Cuando el maestro nos dijo que teníamos que hacer una película de 54 minutos lo primero que pensé fue que era imposible pues conocía perfectamente a mi grupo y sabia que no con todos se podía contar pero a pesar de eso sabia que seria una nueva oportunidad para hacer algo nuevo incluso también una experiencia única en la cual cada uno podía aportar sus habilidades y sus ideas para poder crearla.

Al principio todos tomamos la idea de que hacer la película entre todo el salón seria bastante fácil y sin embargo resulto todo lo contrario a eso, nuestra conce-

jal Roció fue quien tomo la autoridad en el grupo para poder lograr las cosas con orden pero sin embargo parecía que no todos tenían la disposición necesaria para lograr esto. Fue así como ella dividió al grupo en pequeños equipos que fueron, los actores, guionistas, productora, detrás de cámaras, camarógrafos, creación musical, utilería, maquillaje y vestuario entre otros. Y así le dio a cada equipo sus respectivas responsabilidades. El equipo en el que yo quede instalada fue en Guionistas y créanme aunque parece un trabajo sencillo no lo es para nada principalmente porque el guión es en lo que todo actor se debe basar para así poder actuar.

Recuerdo que una clase el maestro nos cito en el aula de computación donde nos explico un poco sobre como se haría el trabajo y fue ahí cuando cada uno investigo un poco sobre su respectivo tema, durante eso me di cuenta de que existen 3 tipos de guión, el guión técnico, el literario y el grafico

El guión literario es un documento donde se especifica el contenido de la película, el dialogo, el escenario, los personajes y el trama.

El guión Técnico esta relacionado con el guión literario solo que en este se detalla toda la información que necesita saber el equipo

El guión grafico o story board este guión esta realizado con gráficos mediante viñetas a estilo de cómics

Lo bueno de todo es que el maestro solo nos pidió dos tipos de Guión que son el técnico y el literario

Dedo admitir que todos perdimos bastante tiempo en comenzar y principalmente fue porque nos negábamos a la idea de poder hacer una película al menos yo creía que no era capaz de poder lograr algo así, que no era capaz de escribir un guión y mucho menos en el plazo que nos dieron, fue así cuando todo el grupo se reunió para acordar las cosas y hablar con el maestro para que nos pudiera cambiar de proyecto, hablamos con el pero fue imposible hacerlo cambiar de opinión así que todos nos resignamos y comenzamos a solo mes y medio de entregar el proyecto a trabajar

Claro, nos volvimos a reunir en el grupo para reclamar



todo lo que nos dijo pero sin embargo pudimos hacer la creación de los personajes y la trama de la película entre todo el salón y por primera vez me di cuenta de que este era un buen comienzo, un buen comienzo que no duro mucho.

El grupo de guionistas se reunió, aunque al decir verdad éramos muy pocas para escribir esto y mucho mas trabajo era porque el grupo jamás nos dio ideas, así que nosotras mismas hicimos el guión como creíamos que a ellos le gustaría que quedara, comenzamos aportando entre las tres las ideas que teníamos en mente cada una y como debíamos meter el dialogo y los personajes en la película para que pudiera quedar bien, cuando todas las aportaciones e ideas quedaron anotadas en una libreta dimos por finalizada la reunión, una cosa que cabe destacar es que nosotras cometimos el grandísimo error al hacer el guión primero y no la escaleta, pues pensábamos que era mas fácil comenzar por el guión siendo que nuestro profesor desde un principio nos hablo sobre lo importante que era escribir la escaleta primero. Me gustaría también decir que mi compañera Montserrat fue quien aportó mucho mas en el equipo y fue por ella por quien logramos avanzar mucho en la creación del guión pero claro no esta en mal decir que entre las tres pudimos lograr un buen trabajo.

Días después la productora dio la orden de comenzar a filmar algunas grabaciones en la escuela pero se cometió el error de grabar antes sin tener el guión terminado y mucho menos impreso, incluso aun asi quisieron grabar, se comenzaron grabando solo dos escenas con los personajes principales mientras yo me encontraba apoyando a ambos equipos que fueron guionistas y a la productora pues pensaba que para ella era mucho trabajo y mucho mas porque se encontraba ella sola. Cuando la ayude me pude dar cuenta de que ningún actor había leído su guión, mucho menos había seguido las líneas y fue asi como comenzamos a grabar un poco mal la película, fui yo quien le comento a Rocío que cosas se necesitarían para grabar algunas escenas para que asi les pudiera dar la orden a los equipos, cuando yo estuve haciendo la creación de los personajes terciarios se metió una escena donde salían las porristas y esa escena se grabó un día después de que grabáramos las escenas de la escuela, duramos varias veces en poder grabar ese tipo de escenas por las risas y la interrupciones de los demás pero sin embargo a mi punto de vista me gusto como quedo esa escena, y fue asi como día tras días, hora tras hora fuimos grabando las escenas que se podían en el transcurso.

Incluso también durante las grabaciones de la película las guionistas nos juntábamos para aventajar un poco el trabajo y poder terminarlo pronto fue asi como las tres decidimos integrar a mi novio como el maestro de la escuela pero por cuestiones personales falta de tiempo y otras cosas el personaje se cambio y fue Vicky quien tomo ese papel. recuerdo que en una ocasión que nos juntamos se perdió demasiado tiempo pues ya que no se grabó ninguna escena y solo se fue de invalde a las paredes, incluso yo ese día tenía que ir a trabajar y deje de hacerlo por ir a grabar las escenas, yo imagine que jamás en mi equipo de Guionistas tendríamos problemas o dificultades pero estaba equivocada pues si hubo una que otra discusión a la hora de escribir el guión pero por suerte logramos entender lo malos conflictos y llegamos a una solución.

Al decir verdad yo si estuve presente en la mayoría de las escenas las que fueron en la escuela y en casas de alguno que otro compañero, en una ocasión fuimos a grabar a la paredes pero siendo sincera se perdió tiempo y gasolina ya que no había disposición de todos, incluso una persona que era personaje principal lo tuvimos que cambiar a ultima hora por falta de compromiso, lo que a mi en lo personal me molesto muchísimo fue que algunos querían cambiar el guión sabiendo que teníamos poco tiempo para poder terminarlo fue

asi como nos toco hablar con nuestro maestro yo y otra persona mas por lo que nos permitió hacer un cortometraje entre pocas personas del salón pero claro sin decir nada. asi que reunimos a 5 personas incluyéndonos y le comentamos nuestra idea ellos aceptaron y comenzamos trabajar de nuevo

En mi punto de vista a mi me pareció de lo mejor que el maestro nos pudiera dar permiso de poder hacer otro a parte pues creía que trabajaríamos mejor entre pocas personas incluso creí que el trabajo queria perfecto, pero un lunes por la mañana a solo una semana de entregar el proyecto el profesor les dijo a todos que también podían hacer un cortometraje la primera palabra que pensé fue traición e incluso sentí enojo tiempo después me di cuenta que fui demasiado egoísta al pensar en solo en mi y no en los demás y fue una de las cosas que me quede reflexionando y me sirvo de experiencia.

Asi que todos los del salón se dividieron en equipos de nuevo aunque nosotros ya teníamos nuestro equipo quisimos integrar a otras personas a el ya que ellos solo eran tres y creímos que era mucho trabajo para ellos solos incluso porque solo nos quedaba una semana, hablamos con ellos y quedamos en acuerdos porque en realidad yo no llevaba bien con ciertas personas pero por cuestiones de trabajo era capaz de dejar conflictos para poder realizar las cosas bien, al final nos dividimos el trabajo entre los 8. Algo que me quedo de enseñanza en el primer proyecto que fue la película es que siempre se debe de comenzar con lo primero y para no cometer los mismos errores que cometimos primero les comente a mi nuevo equipo sobre la realización de la escaleta a lo que ellos se negaron a hacerla primero, quisieron comenzar por el guión porque creían que era mas sencillo, les reclame e incluso me sentí en ese momento un poco superior a ellos porque en realidad ninguno sabia como hacerla, después me sentí mal por comportarme asi pues en realidad ellos no se merecían ese trato fue asi como por primera vez me quede callada y deje que ellos decidieran como seria la película al final yo les ayudaría con mi trabajo para no ocasionar problemas, teníamos las ideas y los personajes lo que faltaba hacer era el guión por lo que mi compañera Alba se encargo de escribir, nos pusimos de acuerdo todos y quedamos en que las grabaciones serian en mi casa pero yo antes le aclare que no siempre les podía prestar mi casa por lo que ellos asi aceptaron, comenzamos grabando la primera escena con el personaje principal Juan quien se encontraba en su recamara dormido, en algunas escenas me toco a

mi ser la camarógrafa, grabar cada Angulo y cada paso que daba personaje y me sentí orgullosa de eso pues en lo personal las escenas quedaron magnificas. Las cosas iban demasiado bien, trabajábamos sin conflictos ni nada hasta que un día por la tarde en las grabaciones en mi casa las cosas se comenzaron a complicar demasiado pues yo les había comentado que ya no se podían grabar mas por problemas familiares, al principio sentí que se enojaron conmigo y que todos incluso estaban en mi contra eso me hizo sentir mal por lo que ese mismo día comencé a llorar de tristeza pues no sabia perfectamente porque solo a mi me trataban así, todos me atacaban y a veces me herían con sus palabras y es que en realidad la supuesta directora del equipo Paola era quien les daba el trabajo a los demás siendo que ella no hacia absolutamente nada, nunca la vi grabar escenas, grabar detrás de cámaras, hacer el guión, organizar a los equipos ni nada pero si se encargaba de regañarnos y mandarnos a hacer las cosas por lo que eso fue otro motivo por el que en realidad me molesto bastante porque no es la primera vez que pasa esto. Y fue así que de tanto estrés, rechazo y conflicto tome la decisión de abandonar su equipo y créanme fue la decisión mas tonta que pude haber tomado no sabia exactamente en ese momento que era lo que mi mente pensaba solo pensé en salir y no en las complicaciones que esto me provocaba, pero para mi suerte hubo un equipo que recibió de la mejor manera que nunca me juzgo y mucho menos me ataco, fue asi como yo comencé apoyarlo en todo lo que ellos pudieran necesitar y al final el trabajo quedo genial. Cuando fue la presentación de los cortometrajes quede sorprendida con los tres pues en realidad jamás imagine que un proyecto asi quedara muy bien, al decir verdad a mi me gustaron demasiado como quedaron pues ahí se reflejo esfuerzo y dedicación en todos de parte del todo el grupo y en realidad aunque mis esperanzas estaban por los suelos cambiaron al ver los resultados de los equipos y ese día me di cuenta de que somos capaces de realizar lo que nos propongamos solo nos basta esperanzas, ánimos, esfuerzo, dedicación y demasiado tiempo pero de que somos capaces de lograr lo que nos propongamos es cierto y ahora yo con este proyecto lo acabo de comprobar porque por mas problemas que hubo, discusiones o falta de tiempo nos logramos organizar y lograr algo que nunca nos imaginamos hacer y de verdad eso me hace sentir orgullosa, sentir que de verdad soy capaz de realizar muchas cosas pero solo por el miedo y la desconfianza en mi misma no lo hago, y ahora que estoy segura de

esto arriesgare y luchare por lo que mas me gustaba y en me motiva en la vida.

Se que las cosas a veces pueden resultar un poco difícil e incluso inalcanzables pero solo es cuestión de luchar y alcanzar lo que a uno lo motiva demasiado, se que durante el proyecto hubo demasiados problemas y complicaciones incluso porque la mayoría de mi salón es de rancho y algunos no podían quedarse hasta tarde por el camión y si, quizás hubo cosas malas pero también resultaron algunas buenas como el compañerismo y la ayuda a veces de las personas que menos nos imaginamos que aportarían.

Durante todo el trabajo me encontré en diferentes situaciones y en cada uno con diferentes ideas y diferentes sentimientos como el enojo, la tristeza, la desesperación, la frustración y muchos mas y aunque para mi si fue un proyecto un poco difícil y mas por la circunstancias en las que nos encontrábamos eso no fue motivo para que yo dejara de hacer las cosas, si deje de hacer los reportes semanales pero por el mismo motivo de que me enfoque mucho mas en la película que en eso.

Y de verdad que me da mucho gusto decir que soy capaz de realizar bastantes cosas solo por el miedo, las inseguridades o cualquier cosa me freno y no debería de hacer eso porque por eso mismo motivo es por el cual pierdo bastantes oportunidades. Y le doy gracias a usted mi profesor Cobian por enseñarnos cosas diferentes y únicas, cosas que ningún otro maestro nos habia enseñado y si claro, al principio odie la manera y el hecho de que usted nos pusiera como proyecto final eso porque creí que no lo haríamos que las cosas saldrían mal y dejaríamos todo como al principio. Pero estaba realmente equivocada todos logramos hacerlo y mas motivación me dio al ver la cara de felicidad que usted ponía al ver los proyectos ya realizados se notaba alegría, admiración e incluso orgullo porque sabia perfectamente que si éramos de realizar esto solo nos faltaba un poco de fe y ahora con este proyecto se que si me propongo a hacer las cosas bien las podré lograr.

Tlacuiloque

**es la revista de los estudiantes de la
Escuela Preparatoria Regional de
El Grullo.**

Esperamos tus colaboraciones:

poesía

cuento

microrrelato

guión de cine o teatro

dibujos

pinturas

fotografías

**el único requisito es que sean crea-
ciones tuyas,
originales e inéditas.**

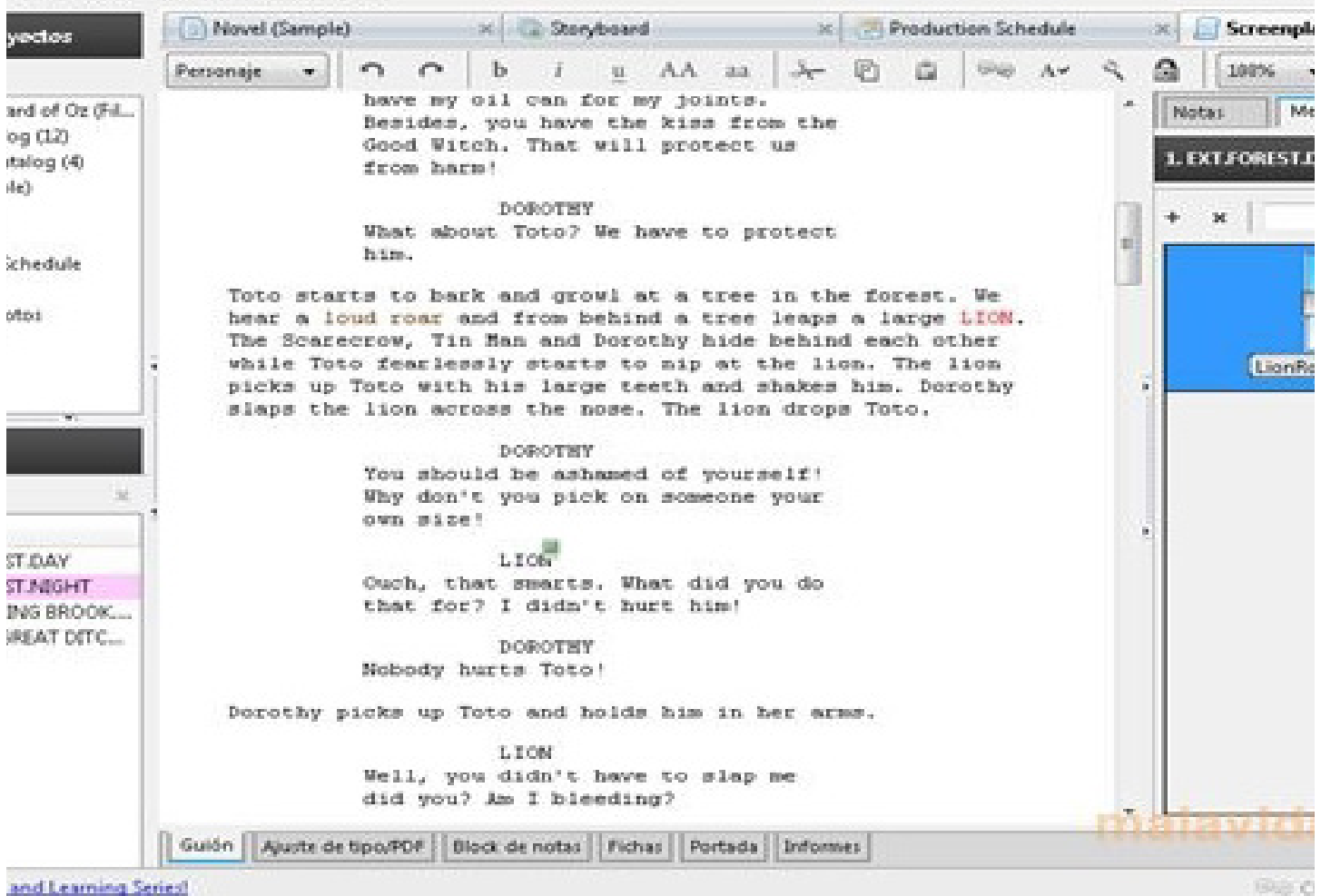
**Lleva tus trabajos a la Coordina-
ción Académica de la Escuela**

**En los Módulos envíalos con tu
Coordinador.**



Lejos de la fama, pero llena de satisfacción

Montserrat Velázquez Chávez



En este ensayo hablare de mi experiencia como creador de cine y como de una película pasamos a un cortometraje, la metodología, los intentos fallidos que tuvimos durante la elaboración de la película, los problemas que enfrentamos, las soluciones, los sentimientos, las frustraciones, pero sobre todo de los logros.

Fueron muchas cosas las que influyeron en este trabajo desde los tiempos hasta la organización de el mismo. Pero fue bueno contar con el apoyo de mis compañeros, familia y de mis profesores. Ellos contribuyeron a que todo esto fuera posible, gracias a su esfuerzo y dedicación,

A pesar de todas las dificultades que tuvimos logramos entregar un buen trabajo, pero creo que lo mas gratificante fue la experiencia, gracias a esto pudimos

darnos cuenta de que somos capaces de lograr lo que nos propongamos y que en el camino habrá muchos obstáculos, pero está en nosotros no darnos por vencidos. Es por eso que los invito a que nunca se rindan y que se den cuenta que todo es posible con esfuerzo y dedicación, claro que en algunas ocasiones tendrás que pedir ayuda y te recomiendo que no dudes en pedirla, así aprendemos mas de lo que imaginamos.

Es importante mencionar que, en la elaboración de una película o cortometraje, no puedes saltar pasos, es decir, sigue el procedimiento como se debe, ya que nosotros también pensamos en saltar los pasos porque parecía más fácil, pero en realidad solo nos dificulto más el trabajo.

Escaleta°

En esta parte les hablare de la escaleta, la parte mas importante de la elaboración de una película (o cortometraje). A continuación, te mostrare un ejemplo:

Sinopsis: escribe aquí de lo que quieres que se trate tu película o cortometraje, con pocas palabras

Actos Escenas Objetivos Personajes

Planteamiento

Nudo

Desenlace

° puedes ampliar el numero de filas que necesites.

Es importante que no te saltes este paso, ya que en el puedes organizar todas tus ideas desde los personajes que quieres que participen hasta cuantas escenas quieres que tenga tu trabajo.

Aunque no lo creas esto es lo principal, te ayudara para hacer un buen trabajo y que a la hora de escribir tus ideas no se en revuelvan. Una vez que tanga la escaleta puedes empezar a escribir el guion.

Celtx

Para empezar a escribir el guion te recomiendo esta aplicación, en lo particular a mi me ayudo mucho, ya que puedes ordenar tus ideas y si en el momento que escribes quieres cambiar algunas cosas puedes hacerlo, en eso te ayuda la escaleta, porque a veces mientras escribes puedes tener mejores ideas.

Esta aplicación cuenta con un blog de notas en la que puedes escribir cosas que quieres cambiar o lo que

quisieras agregar

Desarrollo

En la primera película que íbamos a crear decidimos trabajar en equipo todos mis compañeros pensando que esto facilitaría el trabajo, nos organizamos en pequeños equipos para que cada uno tuviera en que trabajar.

Esto empezó a complicarse cuando se acercaba la fecha de entrega, pues desde que se nos aviso el proyecto que tendríamos ninguno de nosotros se esforzó ni dedico tiempo.

Cuando llega el momento de reunirnos solo discutíamos, pero después de un rato logramos llegar a un acuerdo, la película seria de comedia y participaríamos todos, pero solo tendríamos ocho personajes principales y el resto serian personajes secundarios, error total, para nuestra primera película hubiera sido trabajar con menos personajes. Pero, en fin, nos arriesgamos.

En este momento empezaron los problemas, los personajes principales no tenían el tiempo para hacer las grabaciones, nos saltamos la parte de la creación de la escaleta y todo era un caos. Se perdía mucho tiempo y tiempo era lo que menos teníamos, las cosas se compliaban y nosotros solo pensábamos en renunciar.

Las guionistas no podíamos ponernos de acuerdo, así que decidí empezar a escribir y con la ayuda de el profesor Cobián pude escribir el guion. Al momento de presentar lo a mis compañeros, fue la primera frustración para mi porque no les gusto y a la hora de grabar

Sinopsis: escribe aquí de lo que quieres que se trate tu película o cortometraje, con pocas palabras

Actos	Escenas	Objetivos	Personajes
planteamiento			
Nudo			
Desenlace			



no seguían el guion si no que cada quien hacia lo que quería y ni si quiera se tomaron la molestia de leerlo y empezaron las pelás de nuevo. Todo iba mal y solo nos enfocábamos en preocuparnos en lugar de ocuparnos, es decir solo decíamos nuestros errores y no buscábamos soluciones, pero esto no era posible los demás no ponían de su parte.

Al final faltando una semana para entregar el trabajo, unas compañeras hablaron con el profesor para encontrar una solución al problema. En ese momento el profesor nos dijo que en equipos más pequeños podríamos elaborar un cortometraje. En seguida de separaron y se unieron en grupos más pequeños. Trabaje con un buen equipo, todos se esforzaron e hicieron a un lado sus compromisos por elaborar un buen trabajo.

Mi anterior experiencia me ayudo para reconocer en

que me equivoque y saber lo que no tenia que volver a suceder. Escribir la escaleta me ayudo mucho, esta hizo que a la hora de escribir el guion todo fuera más sencillo, la ayuda de mis compañeros fue indispensable, todos trabajaron y se esforzaron.

Cuando iniciamos con las grabaciones fue lo mas emotivo, de verdad era una creadora de cine, una guionista y directora. Todo estaba mejor de lo que pensé, me sentía orgullosa de lo que hice y que todo el esfuerzo y dedicación que invertí en el guion estaba siendo valorado.

Fue una gran experiencia a pesar de que al principio solo eran frustraciones, pero creo que con experiencia pudimos hacer un mejor trabajo.

Fue emotivo ver a mis compañeros (quienes no están acostumbrados a trabajar) dedicar tiempo, esforzarse y sobre todo apoyarse unos a otros



Tuvimos muchas experiencias, pero en esta ocasión solo eran buenas, esto me acerco mas a mis compañeros. Me di cuenta de que siempre que ellos se lo propongan podrán lograr lo que deseen, aunque les falte la disciplina para hacerlo.

Gracias a todos el tiempo que le invertimos pudimos entregar un buen trabajo.

“PIEZAS PERDIDAS”, esta fue nuestra creación.

Conclusión

En esta ocasión, en este semestre aprendimos más que en cualquier otro. Aprendí que en la vida siempre habrá obstáculos que intentaran que te des por vencido, que renuncies a tus metas y que a muchos les molestará que triunfes, pero habrá otros cuantos que están orgullosos de lo que logras y que siempre contarás con su apoyo.

Si alguien tiempo antes me hubiera preguntado si yo

algún día me vería como creadora de cine mi respuesta seria no, porque no tenia idea de esto, no sabia ni cómo se escribía un guion y mucho menos la importancia que tendría una escaleta.

Fueron muchos los sentimientos que tuve de esta experiencia desde frustración hasta felicidad. Pero me sentí mas orgullosa de las cosas que puedo lograr y que una vez que me lo proponga no hay nadie que me haga desistir de lo que quiero lograr.

Yo no cambiaria nada de la experiencia que tuve, porque los intentos fallidos me sirvieron para aprender lo que se debe y no hacer.

La premier

